



THEATRUM KUKS 2025

24. ROČNÍK MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU

20. - 24. SRPNA 2025

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
ZA ROK 2025**

Základní údaje

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice

IČ: 05350395

URL: theatrum-kuks.cz

FESTIVAL THEATRUM KUKS 2025

THEATRUM KUKS je multižánrový festival s téměř pětadvacetiletou tradicí, který návštěvníkům v pěti dnech nabízí barokní a barokem inspirované umění v kulisách kukského areálu a okolí. Navazuje na tradici Kuksu jako uměleckého centra evropského významu. Na své si přijdou nejen milovníci baroka, ale i publikum, které ocení jeho současnou interpretaci, a také rodiny s dětmi.

Posláním festivalu je vrátit kukskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky tak jako např. Braunovy sochy nebo architektura: divadlo, operu, tanec a hudbu. THEATRUM KUKS chce živým uměním reagovat na grandiózní obnovu Kuksu z evropských fondů, spojit oba břehy někdejších Šporkových lázní a hospitálu a zapojit obec Kuks do celého projektu. Programovou ambicí festivalu je sledovat původní šporkovsko-kukskou dramaturgii a vyhledávat pro představení dosud neobjevené lokality Kuksu a okolí. Dále realizovat obnovené premiéry, vytvářet formou rezidencí prostor pro současné umění inspirované Kuksem a barokem a pomyslným mostem spojovat dávnou minulost s dneškem.

Festival THEATRUM KUKS je držitelem evropské značky umělecké kvality EFFE Label 2025 a tzv. trvalé záštity Rady Královéhradeckého kraje na období 2022-2025, která podporuje výjimečné kulturní aktivity v regionu.

Festival se dále konal pod záštitou ministra kultury pana Martina Baxa a záštitou starosty Města Lysá nad Labem pana Karla Marka.

THEATRUM KUKS je hrdým partnerem českého kulturního networku Nová síť.

Letos podepsali festival s obcí Kuks Memorandum o spolupráci deklarující vzájemnou podporu a sdílené hodnoty, které festival obci přináší.

Festival v datech

Multižánrový festival THEATRUM KUKS se i letos pyšnil nabitým programem, který se podařilo zrealizovat v plném rozsahu, a sice v termínu 20.–24. 8. 2025. Nabídl 42 programových bodů, některé opakovaně – z toho 11 premiér či produkcí „na míru“ festivalu, 4 zahraniční soubory, 1 divadelní výlet do okolí Kuksu barokní krajinou nejen za barokními památkami, 3 tematicky laděná diskuzní setkání s názvem Barokování, 2 vernisáže, 2 rezidence, 2 workshopy a další doprovodný program v areálu kukského údolí.

Novinkou bylo letos velké cirkusové šapito, které sloužilo jako velká festivalová scéna a stálo na louce za hospitém směrem k nádraží. Vysoké náklady spojené s pronájmem šapita se podařilo uhradit díky úspěšné crowdfundingové Hithit kampani. Vznikla díky tomu i nová spolupráce v oblasti gastronomie s kavárnou Lavender.

Celkový počet vydaných vstupenek činil 1.840, z toho 15 celofestivalových pasů a 300 vstupenek zdarma (hosté, účinkující, dobrovolníci), programu ZDARMA v exteriérech se zúčastnilo dalších 920 diváků.

Celkový počet návštěvníků činil 2 760. Celková návštěvnost dosáhla 90 %.

Hlavní náplní programu byly již tradičně divadelní, hudební, taneční a mezižánrové produkce s vazbou na barokní kulturu, na Kuks, šporkovskou dramaturgii a jejich současnou interpretaci.

Kuks – paměť místa

Tématem letošního 24. ročníku byl sám Kuks a jeho paměť. Nejen ta barokní šporkovská, ale i ta nedávná, kterou formovaly události 20. století. Válka, odsun německého obyvatelstva, přesídlování nových českých obyvatel (tzv. displacement), totalitní doba i dnešek. Letos jsme dali prostor právě této vrstvě paměti. Příběhům, které nejsou vidět na první pohled, ale které místo formují stejně silně jako monumentální architektura a kulturní vize hraběte Šporka. Jsou ukryté ve vzpomínkách jeho obyvatel, v tichých gestech, ve vyprávění, které se předává z generace na generaci. A přesto tvoří součást toho, čemu dnes říkáme Kuks.

Prolog – restart

Právě proto byl festivalový prolog věnovaný Kuksu a jeho obyvatelům. Již před zahájením festivalu proběhly **2 umělecké rezidence** ve spolupráci s dokumentárním divadlem TisícíHRAN a také Divadlem DNO, které zpracovávaly téma Kuksu.

Eva Čechová a Tereza Durdilová z TisícíHRANu strávily v Kuksu několik víkendů, nořily se do vzpomínek několika místních obyvatel, poslouchaly příběhy a ptaly se na jejich vztah k místu, kde žijí. Podařilo se jim nejen získat důvěru, ale také otevřít jejich srdce. Výsledkem bylo nejen setkání místních a přespolních v úterý 18. srpna v podvečer, společné vzpomínání, sdílení a hezké zážitky ve zcela zaplněném Obecním hostinci, ale především storytellingová procházka **VYPRAVĚČSKÉ ZÁKUKSKY** v sobotu dopoledne v rámci festivalového programu.

Divadlo DNO v rámci rezidence přečetlo kukské kroniky, nedávno přeložené z němčiny a zveřejněné na webu obce, a vytvořilo místopisnou divadelní inscenaci na míru obci a festivalu s názvem **Kronikárium aneb Kabaret Kuks**. Místní i hosté se zábavnou formou dozvěděli příběhy domů a jejich obyvatel, a to hned 3× během celého festivalu.

I letos festival navázal na spolupráci s Kafekárou U Jednorožce, kavárnou mezi životem a smrtí v kopečku k hospitalu. Pod názvem **Polévkové divadlo 1–3** zde umělci pod vedením Jiřího Jelínka a Divadla DNO rozžítvali kukské údolí pouličním divadlem a hudbou s vůní dobré polévky a kávy. Měli opět k dispozici malé šapito, již zavedenou festivalovou scénou údolí. Kavárna během festivalu přilákala nejen festivalové návštěvníky, ale i běžné turisty.

Festival dále nabídl 2 workshopy: pětidenní **Urban sketching** pod vedením Jitky Nejedlé, kdy účastníci před a během festivalu zaznamenávali jako kronikáři přítomného okamžiku dní v Kuksu. Veřejnosti své výtvary představili na vernisáži v rámci festivalu.

Druhý workshop – strukturované drama – pod vedením Zuzany Ouhrabkové a Venduly Borůvkové rozehrával během tříhodinového setkání události a životy posledních Šporků v Kuksu. Pod názvem **Gruss aus Kukus** se účastníci vydali po stopách lidských osudů, vzpomínek a emocí, které dodnes v Kuksu rezonují.

Tento workshop se konal během festivalu 2krát.

Středa 20. 8.

Zahájení festivalu proběhlo již tradičně u Kafekáry, kde se odehrálo 1. polévkové divadlo následované inscenací Národního divadla Rožkopov **Labyrint Komenský a mos se netěšte**. Tradiční hravou formou představilo putování učitele národů českou krajinou.

Vzápětí proběhly 2 vernisáže – letošní XXIII. Bibliotheka Abbé Libanského Zlomky eposu připomínající každoročně Šporkovu vášeň pro knihy a jeho vydavatelskou činnost měla tentokrát retrospektivní charakter. Ve dvorku Galerie loutek představila Barbara Zeidler vybrané fotografie různých formátů z uplynulých Bibliothek.

Na louce v parčíku pod hospitém byla k vidění výstava Nezapomeňme 80: Příběhy konce války ve spolupráci s Pamětí národa. Na 11 panelech zachytila vzpomínky a osudy lidí z Podkrkonoší ve zlomovém roce 1945.

Theatrum Kuks inicioval také vznik **nahrávky** vzpomínek bývalého kronikáře Kuksu a jeho celoživotního obyvatele pana Vladimíra Kučery a paní Květuše Plášilové, která v Kuksu také strávila většinu svého života. V kapli Kostela Nejsvětější Trojice se odehrál koncert německého dua Chiavi d'Amore **Divertissements perdues** na nyckelharpu a niněru, nástroje, které si málokdo spojí s barokem, a přesto pro ně vznikla řada skladeb. Připomněli mimo jiné německého skladatele Daniela Gottloba Treue, který byl pravděpodobně ve službách hraběte Šporka.

Paralelně se uskutečnilo historicky první setkání mecenášů a podporovatelů festivalu na kukském vinohradu, kde došlo k oficiálnímu podpisu zakládací listiny **Mecenášského klubu TK**.

Slavnostní zahájení festivalu již tradičně provedli **Geisslers Hofcomoedianten** novou inscenací **Projekt Casanova: Jak voní ramlice**. Inscenace o posledních dnech Giacomina Casanovy, italského diplomata, spisovatele a bonvivána, od jehož narození letos uběhlo 300 let, mapuje jeho poslední roky života strávené na zámku v Duchcově. Klade si otázku, co zůstane z legendy, když čas odnese šarm a charisma.

Večer pokračoval koncertem **Let's baROCK!** na nádvoří hospitalu, opět v podání Geisslers Hofcomoedianten. Let's baROCK! je „klasika, disco i pop šmrncnuté barokem“.

Čtvrtek 21. 8.

Čtvrteční program odstartovala paralelně s workshopem **Gruss aus Kukus** mezinárodní spolupráce SPARSE plus (Creative Europe ve spolupráci s Novou sítí) netradičním představením souboru o jednom herci Compagnia Samovar a loutkovou miniaturou **Officina Oceanografica Sentimentale**. Italský herec a autor Luca Salata přivezl divadlo v maringotce pro 9 diváků. Během 15 min přenesl diváky na dno oceánu a celkem 5x rozehrál několik poetických příběhů pomocí mechanismu ozubených koleček, artefaktů z mořského ekosystému a skvělého hereckého výkonu.

Další program byl součástí **festivalového výletu do Stanovic a Žirče, tentokrát na koloběžkách** ve spolupráci s Jedu Labe.

První zastávka se konala ve Stodole 29 ve Stanovicích, novém divadle Petra Haška a Aleše Pospíšila. Provoz nové scény slavnostně zahájilo představení Rezavá Anna aneb Zač je toho kost! souboru Geisslers Hofcomoedianten, a sice hned 2x za sebou. Menší inscenace z repertoáru souboru je inspirované životem hříšné hraběnky z moravských Střílek, která se před smrtí snaží vykoupit před peklem pomocí falešných relikvií. Propletené osudy tematizují obchod s relikviemi od baroka do současnosti.

První **Barokování** proběhlo na ostrůvku v Labi ve Šporkově mlýně ve Stanovicích. A ne náhodou – křtili jsme totiž 2 knihy o Labi, které nahlíží na významnou česko-německou řeku z různých úhlů pohledu. Luboš Palata píše své **Elbe: Velká řeka** jako cestopis ze sedla svého kola jako proud dění a lidských osudů trochu jako dobrodružný román. Jan Šícha s grafičkou Kateřinou Puncmannovou vytvořili **Labe – Příběh řeky** jako graficky originálně zpracovanou publikaci s více než 300 reprodukcí fotografií, faksimilií a autorských ilustrací. Barokování již tradičně moderoval prof. Stanislav Bohadlo.

Výlet na koloběžkách pokračoval po rozšířené Labské cyklostezce do Žirče. V Kosteletě sv. Anny se uskutečnilo taneční představení **K Madoně se rzí** v podání Johany Pockové inspirované barokními sochami v krajině nejen Šumavy. Vzpomínky, emoce a asociace se na chvíli zhmotnily v tanečním sólu s působivým světelným designem.

Cesta na koloběžkách vedla až na žirečské letiště. Za zvuku ultralehkých letadel a cinkotu skleniček v místním baru odehráli svůj první koncert Bartoloměj a Kristina Veselí, kteří vystupují pod jménem kapely **Married in Vegas**. Hudba blízka poetice Geisslers Hofcomoedianten, jichž jsou členy, připomněla několik GH inscenací, ale také nových skladeb, které oscilují mezi křehkostí a dravostí tohoto charismatického dua.

Výletníci se stále ještě na koloběžkách vrátili do Kuksu. Zbytek programu pokračoval již v Kuksu. Pražský soubor JEDL přivezl inscenaci **Casanova** jako další scénický portrét muže na sklonku života. Stejně jako Geissleři tak i Jedl ztvárnil Casanovu dosti nelichotivě, bez pozlátka a zásluh, o kterých píše ve svých Pamětech.

Program dne zakončil unikátní koncert **Vertumnus vanitatis musicae** v podání Ensemble Damian. Vzácně dochovaný a téměř neuváděný cyklus 31 fug na latinské texty o marnosti tohoto světa byl v prostorách refektáře hospitalu propojil barokní skladby Mauritia Vogta se současností. Autentické barokní hudební provedení bylo skutečným zážitkem.

Pátek 22. 8.

Páteční program rozjeli Geisslers Hofcomoedianten loutkovým rodinným představením **Příběh stromů**, kterým vzdali hold Šporkovu oblíbenému stromu – buku (lat. Fagus). Za doprovodu operních árií vypráví čtyři roční období v životě stromu v kulisách hravé scénografie.

Současně probíhala v učebnách hospitalu repríza workshopu **Gruss aus Kukus**.

Následovala **vernisáž workshopu** Urban sketching pod vedením Jitky Nejedlé. Obrázky, skicáky a deníky si návštěvníci prohlédli během dočasné instalace v malém šapito v parčíku.

Druhé, muzikologické, **Barokování** se věnovalo dílu Giulia Cacciniho **Le nuove musiche**, učebnici doprovázeného jednohlasu, která vzešla z experimentů Florentské Cameraty. Uvedlo tak následující koncert v refektáři v podání italského ensemblu Ricercare antico se stejnojmenným názvem **Le nuove musiche**.

Dalším hostem Barokování byl Tomáš Hanzlík, který diskutoval o koncertu M. Vogta Vertumnus z předchozího dne.

Ve velkém šapito se odehrálo originální loutkové představení **Pelech** podpořené mimo jiné Novou sítí. Příběh malých stvoření o životní cestě, hledání svého místa a bezpečí domova zcela beze slov oslovil malé i velké diváky.

Divadelní naKUKnutí do historie Kuksu zopakovali v inscenaci Kronikárium aneb Kabaretk Kuks herci z Divadla DNO a rozesmáli davy návštěvníků, místních i kolemjdoucích turistů.

Z Německa přivezl ensemble Micro Oper München literárně-hudební projekt **Gryphius Landschafft**, který oživuje hrůzy Třicetileté války prostřednictvím zhudebněných veršů barokního básníka Andrease Gryphia, známého již z inscenace Horri-bili-cribri-fax, kterou uvedli Geisslers Hofcomoedianten v minulém roce.

Hudební lahůdky barokních árií evropských mistrů přivezl soubor Viaggio musicale a nabídl kontratenor V. Pelky za doprovodu harfy a houslí jako vášnivou cestu do minulosti.

Diváci zcela zaplnili velké divadelní šapito na představení Dvou komedií v komediích v podání Geisslers Hofcomoedianten.

Rozvášněné publikum pokračovalo v tanci a smíchu na parketu u Lavendru pod taktovkou

DJ Messerschmitta až do východu slunce.

Sobota 24. 8.

Sobotní ráno patřilo dětem – děti ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři pod vedením Jarky Holasové nazkoušeli loutkovou inscenaci o založení Kuksu **Voda nad zlato**.

Velkým překvapením byly ZÁKUKSKy, vypravěčská procházka Kuksem od Obecního hostince po vinohrad se zastávkou v Hostinci U Zlatého slunce, bývalé školy. Místní obyvatelé si připravili pod vedením TisícíHRANu poloinscenovanou procházku po ikonických stanovištích Kuksu a různými formami odvyprávěli příběhy, vzpomínky a události, které se k těmto místům vztahují. Sešlo se nečekaně početné publikum místních a povedlo se dlouho očekávané propojení lokální komunity s tou festivalovou. Tato události umožnila restart spolupráce obce a festivalu a sblížila mnoho lidí.

V rychlém sledu pak proběhlo další Polévkové divadlo s představením **Kotátko staví dům** Divadla DNO a Lecht a dvojí uvedení loutkové inscenaci **Valdštejnova hlava v podání Adama Hoška, průvodce ze spřátelené Valdštejnské lodžie. Proběhlo také poslední uvedení Kronikária aneb Kabaret Kuks**.

Inscenace souboru FysioART **Půlnoc v pohraničí**, která se odehrála v kostele Nejsvětější Trojice, připomněla skutečné události v pohraničí z noci 3. na 4. května 1950 známé jako Akce K, kdy došlo k násilnému vyklizení klášterů, odvezení a izolaci mnichů a jeptišek. Představení zkoumá téma strachu, bezmoci a naděje v době politických represí.

Jedním z vrcholů festivalu byl koncert Štěpána Raka k jeho 80. narozeninám, který připravil přímo pro festival. Koncert **80. obratník Raka** se odehrál v Lapidáriu za bouřlivého potlesku diváků.

Návštěvníci dále pokračovali do velkého šapito na operní disco-musical v podání Geisslerů **Pudl a pudr** s podtitulem Fantastické počátky barokního divadla v Čechách. Autorský muzikál inspirovaný skutečnými oslavami dvojí korunovace v Praze v roce 1627 propojuje historické události s fiktivním příběhem. Po skončení představení pokřtili Geissleři nové stejnojmenné **CD Pudl a pudr**, které mohlo vzniknout díky mecenášům souboru.

Sobotní chladný večer a noc zakončilo setkání účinkujících, kurzistů i návštěvníků festivalu v Lavendru.

Neděle 25. 8.

O dopolední program se postaraly loutky. Geisslers Hofcomoedianten ve spolupráci s Theatrum Kuks a Kolegiem hraběte školka uvedli inscenaci pro děti **O původu Kuksu**. Uprostřed Galerie loutek a jejich rezidentů představuje jediná herečka Claudia Eftimiadisová skutečné i mytologické postavy barokního Kuksu a malým divákům zprostředkuje autentický dotek baroka.

Šapito v parčíku pod hospitélem rozžily vzápětí kabaretní loutky mezinárodního souboru Puppets in Prague pod vedením loutkáře Mirka Trejtnara v představení **Loutkový cirkus v parku**.

Kukský program zde skončil a následovaly dva body programu v Jaroměři a Dvoře Králové nad Labem: Ve spolupráci s Tomášem Hanzlíkem, Vlastimilem Kovářem a pěveckými sbory – Jaromír, Dalibor a Komorním orchestrem Slávy Vorlové pod vedením J. Vlacha jsme připravili program v unikátním barokním kostele sv. Mikuláše v Jaroměři. Zazněla **Missa Kajetana** F. X. Thuriho (+ 2019), posledního „barokního“ skladatele, a **Te Deum** T. Hanzlíka.

Festival již tradičně zakončili Geisslers Hofcomoedianten ve Dvoře Králové nad Labem ve spolupráci s Hankovým domem. Uvedli 2. část válečné trilogie **Simply Simplicius**, která se věnuje dopadu války na život jedince.

V rámci doprovodného programu mohli návštěvníci zajít do Galerie loutek Jiřího Nachlingera v Comoedien-Hausu, konkrétně na audio-vizuálního projekt **Theatrum mundi Kuks**. Tato audio-vizuální prohlídka do sluchátek vždy pro max 4 osoby provede návštěvníky expozicí Braunova socha loutkou formou divadelního zážitku s pomocí tzv. binaurálního (prostorového) zvuku. Projekt vytvořili během rezidence v červnu 2021 režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová a hudebník Jan Čtvrtník ve spolupráci s týmem herců.

V **Rentzově muzeu barokního tisku** byla k vidění kromě stálé expozice rytin a dalších artefaktů výstava linorytů P. Piekara **Zasažení barokem**.

V Galerii Tělocvična U Zlatého slunce se konala výstava Hieronymus Bosch: Zrcadlo světa o dlouhé cestě restaurování obrazů Hieronyma Bosche, na kterém se podíleli čeští investoři a odborníci.

Výstava představila několik významných reprodukcí malíře, který předběhl dobu.

Poprvé se otevřela Barokní parfumerie ve sklepení Rentzova muzea barokního tisku

Závěr

Projekt dlouhodobě plní poslání multižánrového, multioborového a tematického „in situ“ festivalu a i letos navázal na bádání a původní šporkovsko-kuksko-evropskou dramaturgii. Podtrhl i tentokrát tehdejší kosmopolitnost bývalých lázní Kuks a jejich kulturní potenciál.

Festival THEATRUM KUKS i letos potvrdil návaznost projektů pod hlavičkou #novebaroko, které zaštiťuje spolupráci festivalu, divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten, Galerie loutek Jiřího Nachlingera a kukské Rentzovo muzeum barokního tisku. Během festivalu mají návštěvníci jedinečnou příležitost zažít všechny zmíněné projekty a jejich program najednou.

Fotodokumentace i další podrobnosti k programu festivalu jsou k dispozici na webových stránkách [**theatrum-kuks.cz**](http://theatrum-kuks.cz).

Galerie loutek Jiřího Nachlingera

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice

IČ: 05350395

URL: theatrum-kuks.cz



Personální zajištění

Dramaturgická rada: Stanislav Bohadlo, Petr Hašek, Kateřina Bohadlová

Manažerka: Kateřina Bohadlová

Produkce, PR: Matěj Kubina a externí spolupracovnice Ilona Mach a Barbora Josefína Meijer

Obsah a cíl

Cílem projektu Galerie loutek Jiřího Nachlingera v Kuksu je zajistit živou kontinuitu loutkářství včetně vzdělávání, loutkových představení pro děti i dospělé a tvůrčích workshopů s loutkami a tím naplňovat závazek tzv. zachovných opatření vyplývajících z patronátu UNESCO (2016) nad českou loutkářskou tradicí. Cílem je dále podpora zachování a prezentace nemateriálního kulturního dědictví – loutkářství – a zvýšení zájmu a povědomí veřejnosti včetně dětí a mládeže o loutkářské tradici v regionu. Tradice východočeského loutkářství je starší než 300 let. Je třeba ji připomínat a pečovat o ni, jakož i pěstovat a rozvíjet. Bez živého umění, tvůrčí činnosti a „hands-on“ interaktivních programů zůstane jen mrtvým muzeálním pojmem.

Unikátní spojení regionální tradice loutkářství, současného umění a genia loci barokního Kuksu je památkářským, historickým a divadelním průsečíkem Královéhradeckého kraje. Návštěvníkům nabízí poučení, zábavu a zážitek pro všech pět smyslů.

Galerie loutek je jedním ze 4 pilířových projektů, které navazují na tradici Kuksu jako uměleckého centra evropského významu s posláním vrátit kukskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky. Neusilují však o rekonstrukci baroka, ale o zprostředkování uměleckého odkazu pro dnešní společnost prostřednictvím současných přístupů v umění. Pod hlavičkou #novebaroko sdílí stejné hodnoty také profesionální nezávislé divadlo Geisslers Hofcomoedianten, multižánrový festival THEATRUM KUKS nebo unikátní Rentzovo muzeum barokního tisku se sídlem v Kuksu.

Theatrum Kuks z.s. je partnerem českého kulturního networku Nová síť.

SEZONA 2025

1. BRAUNOVA SOCHA LOUTKOU A THEATRUM MUNDI KUKS

Hlavní náplní sezony bylo i nadále provozování Galerie se stálou expozicí cyklu 50 loutek-soch z dílny Jiřího Nachlingera inspirovaných Braunovými sochami. Expozici s názvem *Braunova socha loutkou* si návštěvníci mohli opět vychutnat prostřednictvím audio-vizuálního průvodce **Theatrum mundi Kuks** a zažít baroko „na vlastní kůži“. Prohlídka postavená na audio stopě do sluchátek využívá moderní technologie binaurálního zvuku, který má na lidské vnímání až omamný efekt. Návštěvník slyší nahrávku prostorově a natolik autenticky, že zcela uvěří zvukovému klamu a nechá se pohltit předkládanými situacemi a dialogy mezi jednotlivými exponáty. Prohlídka je určena vždy pro max. 4 návštěvníky a má velmi intimní charakter. Projekt vytvořili během rezidence v červnu 2021 režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová a hudebník Jan Čtvrtník ve spolupráci s týmem herců.

Během tříměsíční sezony od června do srpna výstavu navštívilo 121 osob. Galerie loutek byla otevřena každý víkend, v červenci a srpnu včetně pátku a 2 dny také v září. Prodej vstupenek a zajištění provozu měli na starosti dva brigádníci, supervizi zajišťoval produkční Galerie loutek.

2. MALÁ LOUTKOVÁ INVENTURA

Letní sezonu zahájila Malá loutková inventura – festival nového loutkového divadla, který v Kuksu již čtvrtým rokem uspořádali Theatrum Kuks v koprodukcii s českým kulturním networkem Nová síť. Letošní třídní ročník proběhl v termínu 6.–8. 6. 2025. Festival nabídl 5 divadelních představení, 1 workshop výroby origami loutek a po celý víkend stálou expozici Braunova socha loutkou formou audio průvodce Theatrum mundi Kuks.

V sobotu 7. června se akce propojila s iniciativou *Zkus obec Kuks* formou **Brunch Open Stage** (busking místních hudebníků nad kaskádovým schodištěm).

Motto setkání: Kuks není jen hospital a loutky nejsou jen pro děti.

Sobotnímu programu, bohužel, nepřál počasí a vydatně pršelo. Část programu musela být přenesena do interiéru Obecního hostince a koncert místních hudebníků tak neměl příliš početné publikum.

Festivalu se jako i v minulých letech účastnili studenti Loutkářské konzervatoře partnera festivalu Nipos-Artama.

Čtvrtý ročník Malé loutkové inventury se konal v interiéru i exteriéru Galerie loutek, nad kaskádovým schodištěm a v sále Obecního hostince. Navštívilo ho 124 diváků, z toho 77 platících.

Program:

Program zahrnoval unikátní audiovizuální prohlídku *Theatrum mundi Kuks*, loutková představení a workshop. Mezi účinkujícími byli:

Geisslers Hofcomoedianten: *Rezavá Anna aneb Zač je toho kost!* (groteska noir, 15+).

ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř: *Čtyřikrát o drakovi* (loutková pohádka, 3+), konala se v zahradě Rentzova muzea.

Dulidu (Litva): Horse Dominique's Love (loutkové origami, 3+), podpořeno Perform Europe, s následným workshopem výroby origami loutek.

Damúza: *Vytí a rytí* (loutková inscenace o vlčích, 6+).

Přátelé vypuštěné vany: *Skřítek jede na zajíci* (loutkové rodinné divadlo, 8+).

3. PROGRAM PRO ŠKOLY

Také letos pokračovala spolupráce s regionálními základními školami. Nabídku zážitkového divadelního představení **O původu Kuksu** pro 1. a 2. stupeň ZŠ včetně prohlídky Galerie loutek a doprovodných materiálů letos využilo 10 školních skupin (230 žáků) v průběhu června a září–října.

Inscenace pro jednu herečku a 50 loutek s atmosférou barokního Kuksu vznikla v rezidenci přímo v Kuksu v roce 2023 ve spolupráci Theatra Kuks, Geisslers Hofcomoedianten a Kolegia hraběte Šporka. Inscenace určená dětem a mládeži vypráví o Šporkově Kuksu, přivádí na scénu historické postavy a přímo v expozici v Comoedien-Hausu rozžívá celé soubory loutek.

Anotace:

O původu Kuksu

Loutková rozprava o Kuksu a jeho stvořiteli

Sbalte si svačinu a vyjeďte si do Kuksu na výlet!

Nuda?

Rozhodně ne, protože možná dorazí i sám F. A. Špork, který vás osobně provede nejzajímavějšími milníky tohoto mystického místa. Kdo jiný ho zná lépe, než on?

Scénář a režie: Claudia Eftimiadisová, Petr Hašek, Matěj Kubina

Výtvarná spolupráce: Jitka Nejedlá

Hraje: Claudia Eftimiadisová

Inscenace je již čtvrtá v pořadí cyklu Kukský kabinet trpaslíků. K inscenaci vznikly vědomostní listy pro 1. a 2. stupeň ZŠ ve výtvarném provedení Jitky Nejedlé. Nabízený zážitkový program kreativního vzdělávání využily školy v okolí. Celkem se v průběhu června odehrálo 10 představení na objednávku. V tomto programu budeme pokračovat i v příštím roce.

Projekt byl podpořen grantem MKČR v programu Kreativní vzdělávání.

4. PROPAGAČNÍ VIDEO (Spot pro Theatrum mundi Kuks)

Byl realizován projekt vytvoření profesionálního hraného videa s cílem lépe komunikovat netradiční audio program *Theatrum mundi Kuks* a zvýšit zájem o návštěvu.

Video prostřednictvím 4 postav (fiktivní rodina s teenagery) ukazuje změnu, kterou v nich návštěva expozice zanechala.

Tvůrčí tým:

Námět a koncept: Petr Januschka

Scénář a režie: Štěpán Uždil

Kamera a grading: Filip Blažek

Výprava: Erika Majdišová

Sound design: Tomáš Zlámal

Střih: Dan Trögler

Hrají: Martin Bohadlo, Edita Valášek Dohnálková, Kristýna Dámová

Video funguje jako ilustrační ochutnávka zážitku a je dostupné na [webu Galerie loutek](#), se zkrácenou verzí se pracuje na sociálních sítích a na stránkách partnerů a služeb.

5. REZIDENCE

5. 1. Umělecká rezidence dokumentárního divadla TisíciHRAn

V kontextu celoročního tématu paměti místa Kuks proběhla v průběh 6 měsíců umělecká rezidence Evy Čechové a Terezy Durdilové z divadla TisíciHRAn.

Termíny:

26. – 27. 4. 2025

13. – 15. 6. 2025

9. – 11. 7. 2025

17. – 24. 8. 2025

Během 4 intenzivních víkendů a festivalu THEATRUM KUKS se rezidentky napojily na místo a jeho obyvatele a v dlouhých rozhovorech zkoumaly jejich vztah k místu, kde žijí. K místu s bohatým kulturním dědictvím baroka, ale také stejnému místu dnes v roce 2025. Rezidentky získaly důvěru několika místních obyvatel, naslouchaly příběhům z Kuksu ze současnosti i minulosti jako třeba z doby bezstarostného mládí. Umožnily zrevidovat vztah místních ke Kuksu a nahlédnout svůj domov a své sousedy skrze jinou perspektivu.

Výstup společné práce TisíciHRAnu s místní komunitou se uskutečnil během festivalu THEATRUM KUKS. V předvečer zahájení, v úterý 19. srpna, proběhlo **setkání místních a pamětníků** v sále Obecního hostince nad fotkami a videy a neslo se v duchu sdílení a sousedského vzpomínání.

Druhým veřejným výstupem byla účast několika občanů Kuksu v poloinscenované storytellingové procházce **VYPRAVĚČSKÉ ZÁKUKSKY** po společenských místech obce – od hospody, přes bývalou školu až po vinohrad, která se konala v sobotu 23. srpna. Vzpomínky a příběhy spjaté s danými místy ožívaly ve vyprávění kukských kukským, ale také návštěvníkům festivalu. Na okamžik došlo k zázračnému propojení komunit a světů. A díky tomu k nastavení dlouhodobé spolupráce v příštích letech

5. 2. Manažerská rezidence spolku Odjinud

Ve spolupráci s Art-in-res proběhla v Kuksu od 12. do 15. června manažerská rezidence čtyř členů spolku Odjinud, která sídlí v brněnské bývalé Káznici. Zaměřuje se na kulturní a komunitní oživování tohoto historicky pohnutého prostoru. Organizuje zde multižánrový program, který zahrnuje komentované prohlídky zaměřené na temnou historii objektu, umělecké výstavy, site-specific performance či koncerty. Cílem spolku je zpřístupnit toto komplikované místo veřejnosti a podnítit dialog o jeho minulosti i budoucím využití.

Cílem rezidence v Kuksu byla soustředěná práce nad dramaturgickým konceptem roku 2025 s názvem Memories. Koncepte vnímá bývalou Káznici jako místo paměti, které chce rozžít uměleckými a komunitními aktivitami a projekty. Ty mají temné období Káznice uzavřít a začít vytvářet paměť novou. Klíčovým projektem je performance Memory Zero.

Rezidence se zúčastnili: Pavel Strašák, Zdeňka Kučerová, Kateřina Kubíková a Libor Brzobohatý.

5. 3. Umělecká rezidence Becky McFadden

V termínu 1. – 4. 9. pracovala v Kuksu na svém novém projektu americká tanečnice a performerka Becka McFadden. Výsledkem bude autobiografická inscenace o touze po úspěchu a překážkách, které tomu brání.

5. 4. Umělecká rezidence Andreje Lygy

Krátká dvoudenní rezidence – zastavení – slovenského performerera Andreje Lygy se uskutečnila jako součást cesty na kole z Prahy přes rezidenční centra a partnery Nové sítě v severní a severovýchodní části ČR. Pouze Andrej a kolo, cesta a zastávky. Druhá, jižní, část cesty se uskuteční na jaře 2026. Výsledkem bude inscenace, one-man show, poskládaná z příběhů a zážitků na jednotlivých místech. V Kuksu se odehraje v rámci festivalu THEATRUM KUKS v srpnu 2026. Andrej strávil v Kuksu pouze 1 den a noc z 8. na 9. září.

Alegorie barokního světa, kterou hrabě Špork vytvořil v Kuksu, se v roce 2025 projevila v Galerii loutek jako oživé dřevo, kde se barokní sochařství, inspirované gestem zkamenělého herce, propojilo s moderní technologií audiovizuálního průvodce Theatrum mundi Kuks, čímž vznikl komplexní zážitek pro současného návštěvníka, stejně jako se divadlo TisíciHRAn ponořilo do paměti místa a oživilo lidské osudy 20. století

www.galerieloutekkuks.cz

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem A.I+...+A.IV.	001	+1 437	+1 375
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem A.I.1+...+A.I.x	002		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje účet 012	003		
2.	Software účet 013	004		
3.	Ocenitelná práva účet 014	005		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek účet 018	006		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek účet 019	007		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek účet 041	008		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek účet 051	009		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem A.II.1+...+A.II.x	010	+1 736	+1 736
A. II. 1.	Pozemky účet 031	011		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky účet 032	012		
3.	Stavby účet 021	013	+1 736	+1 736
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory účet 022	014		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů účet 025	015		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny účet 026	016		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek účet 028	017		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek účet 029	018		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek účet 042	019		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek účet 052	020		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem A.III.1+...+A.III.x	021		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba účet 061	022		
2.	Podíly - podstatný vliv účet 062	023		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti účet 063	024		
4.	Zápůjčky organizačním složkám účet 066	025		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky účet 067	026		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek účet 069	027		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem A.IV.1+...+A.IV.x	028	-299	-361
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje účet 072	029		
2.	Oprávky k softwaru účet 073	030		
3.	Oprávky k ocenitelným právům účet 074	031		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku účet 078	032		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku účet 079	033		
6.	Oprávky ke stavbám účet 081	034	-299	-361
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí účet 082	035		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů účet 085	036		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům účet 086	037		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku účet 088	038		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku účet 089	039		
B.	Krátkodobý majetek celkem B.I+...+B.IV.	040	+66	+104
B. I.	Zásoby celkem B.I.1+...+B.I.x	041		
B. I. 1.	Materiál na skladě účet 112	042		
2.	Materiál na cestě účet 119	043		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045	
5.	Výrobky	účet 123	046	
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047	
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	
8.	Zboží na cestě	účet 139	049	
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050	
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+7
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	+7
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053	
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054	
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058	
8.	Daň z příjmů	účet 341	059	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062	
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063	
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064	
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnostech	účet 358	065	
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066	
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067	
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068	
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069	
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+66
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+50
2.	Ceniny	účet 213	073	
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+16
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075	
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076	
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077	
7.	Peníze na cestě	účet 261	078	
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+1 503
				+1 479

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem A.I.+...+A.II.	001	+1 503	+1 479
A. I.	Jmění celkem A.I.1+...+A.I.x	002	+1 503	+1 482
A. I. 1.	Vlastní jmění účet 901	003		
2.	Fondy účet 911	004	+1 503	+1 482
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem A.II.1+...+A.II.x	006	+0	-3
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření účet +/-963	007	xxxxxxxxxxxx	-3
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení účet +/-931	008	+0	xxxxxxxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem B.I.+...+B.IV.	010		
B. I.	Rezervy celkem B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem B.II.1+...+B.II.x	013		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě účet 958	018		
6.	Dohadné účty pasivní účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky účet 959	020		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem B.III.1+...+B.III.x	021		
B. III. 1.	Dodavatelé účet 321	022		
2.	Směnky k úhradě účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy účet 324	024		

Označ.	P A S I V A	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027	
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	
8.	Daň z příjmů	účet 341	029	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032	
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035	
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036	
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037	
17.	Jiné závazky	účet 379	038	
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039	
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040	
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041	
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042	
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+1 503 +1 479

Okamžik sestaven 4.5.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma spolek účetní jednotky:	Bohadlová Kateřina
Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Datum: 2026.07.23 12:02:58 +02'00'

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

K. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5

Od: 1.1.2025 Do: 31.12.2025

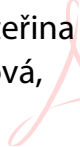
v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+2 613	+2 613
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 323	+2 323
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	003	+67	+67
2.	Prodané zboží	účet 504	004		
3.	Opravy a udržování	účet 511	005		
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+6	+6
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007		
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+2 250	+2 250
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účty 561, 562, 563, 564	010		
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účty 571, 572	011		
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účty 573, 574	012		
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+136	+136
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+136	+136
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015		
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016		
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017		
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018		
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+6	+6
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	020	+6	+6
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+85	+85
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 541, 542	022		
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023		
18.	Nákladové úroky	účet 544	024		
19.	Kursově ztráty	účet 545	025		
20.	Dary	účet 546	026		
21.	Manka a škody	účet 548	027		
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+85	+85
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+63	+63
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+63	+63
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031		
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032		
26.	Prodaný materiál	účet 554	033		
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účty 556, 559	034		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účty 581, 582	036		
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037		
A. VIII. 29	Daň z příjmů	účet 591	038		
	Náklady celkem		039	+2 613	+2 613
B.	Výnosy		040	+2 610	+2 610
B. I.	Provozní dotace	B.I.+...+B.VII. B.I.1+...+B.I.x	041	+1 822	+1 822
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+1 822	+1 822
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043	+100	+100
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044		
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045	+100	+100
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603, 604	047	+688	+688

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 641. 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051		
8.	Kursově zisky	účet 645	052		
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053		
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+2 610	+2 610
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1+...-A.VII.x + C. x.	062	-3	-3
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-3	-3

Okamžik sestaven: 4.5.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: spolek účetní jednotky:	Bohadlová Kateřina Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D.  Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Datum: 2026.07.23 12:03:36 +02'00'
Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	

**THEATRUM
KUKS 2025**

WWW.THEATRUM-KUKS.CZ