



THEATRUM KUKS 2024

23. ROČNÍK MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU

21.—25. SRPNA

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ROK 2024

Divadlo je alchymie!



Základní údaje

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice

IČ: 05350395

URL: theatrum-kuks.cz

FESTIVAL THEATRUM KUKS 2024

Obsah a cíl

THEATRUM KUKS je multižánrový festival s více než dvacetiletou tradicí, který návštěvníkům v pěti dnech nabízí barokní a barokem inspirované umění v kulisách kukského areálu a okolí. Navazuje na tradici Kuksu jako uměleckého centra evropského významu. Na své si přijdou nejen milovníci baroka, ale i publikum, které ocení jeho současnou interpretaci, a také rodiny s dětmi.

Posláním festivalu je vrátit kukskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky tak jako např. Braunovy sochy nebo architektura: divadlo, operu, tanec a hudbu. THEATRUM KUKS chce živým uměním reagovat na grandiózní obnovu Kuksu z evropských fondů, spojit oba břehy někdejších Šporkových lázní a hospitálu a zapojit obec Kuks do celého projektu. Programovou ambicí festivalu je sledovat původní šporkovsko-kukskou dramaturgii a vyhledávat pro představení dosud neobjevené lokality Kuksu a okolí. Dále realizovat obnovené premiéry, vytvářet formou rezidencí prostor pro současné umění inspirované Kuksem a barokem a pomyslným mostem spojovat dávnou minulost s dneškem.

Festival THEATRUM KUKS je držitelem evropské značky umělecké kvality EFFE Label 2023-2024 a tzv. trvalé záštity Rady Královéhradeckého kraje na období 2022-2025, která podporuje výjimečné kulturní aktivity regionu. Festival se dále konal pod záštitou Ministra kultury pana Martina Baxy a hejtmana Královéhradeckého kraje pana Martina Červíčka. THEATRUM KUKS je hrdým partnerem českého kulturního networku Nová síť.

Festival v datech

Multižánrový festival THEATRUM KUKS se i letos pyšnil nabitým programem, který se podařilo zrealizovat v plném rozsahu, a sice v termínu 21.—25. 8. 2024. Nabídl 43 programových bodů – z toho 13 premiér či produkcí „na míru“ festivalu, 1 divadelní výlet do okolí Kuksu za barokními památkami, 3 tematicky laděná diskuzní setkání s názvem Barokování, 1 vernisáž, 2 rezidence, 2 workshopy a další doprovodný program v areálu kukského údolí.

Celkový počet vydaných vstupenek činil 1.543, z toho 25 festivalových pasů, 414 vstupenek zdarma, 85 za režijní cenu, 727 za plné a 292 za snížené vstupné. Doprovodný program zdarma navštívilo dalších ca. 500 osob.

Hlavní náplní programu byly již tradičně divadelní, hudební, taneční a mezižánrové produkce s vazbou na barokní kulturu, na Kuks, šporkovskou dramaturgii a jejich současnou interpretaci.

Alchymistické THEATRUM

Letošní 23. ročník byl alchymistický! Alchymie v nejširším slova smyslu tvořila dramaturgickou linku festivalu a propojila zdánlivě nespojitelné. Alchymie uměleckých žánrů, alchymie témat a námětů, alchymie jazyků a kultur, alchymie současné společnosti, ale také alchymie návštěvníků, kteří se na festivalu setkali a společně ho prožili.

Program připomněl 300. výročí uvedení italské opery v Kuksu, které odstartovalo pravidelnou stagionu italských oper v českých zemích.



Prolog

Festival byl letos výrazně mezinárodní a synergický – vedle běžného programu zastřešoval i řadu mezinárodních projektů.

Od 8. do 24. 8. hostil ve spolupráci s programem Art-in-res Nové sítě uměleckou rezidenci izraelských tanečnic z Tel Avivu. Byli jsme svědky procesy, během kterého se work-in-progress Stravinského Svěcení jara proměnil vlivem kukského baroka v úchvatný tanec plný gest a barokního minimalismu.

Významné operní jubileum připomněla italsko-česká hudební rezidence pod taktovkou Tomáše Hanzlíka. Tři studenti konzervatoře Conservatorio di musica Benedetto Marcello symbolicky zopakovali příjezd italské operní společnosti do Kuksu, kde s malých barokním orchestrem nazkoušeli repertoár složený z dochovaných skladeb A. Bioniho, autora 1. opery v Kuksu z roku 1724 – Zuřivý Roland. Rezidence vyvrcholila závěrečným koncertem v lapidáriu během festivalu.

Od 19. do 23. 8. proběhl workshop italské komedie dell'arte. Herec, režisér a pedagog Luca Cairati přiblížil bytostně italské řemeslo komedie dell'arte studentům scénických umění a dalším zájemcům o divadlo. Během pěti dnů si účastníci vyzkoušeli nejznámější masky, situace a poetiku a na závěr představili pásmo menších výstupů veřejnosti.

I letos festival navázal na spolupráci s Café jednorožec, kavárnou mezi životem a smrtí v kopečku k hospitalu. Pod názvem **AL(CHICHI)MISTI 1-3** zde umělci pod vedením Jiřího Jelínka a Divadla DNO rozžívali kukské údolí pouličním divadlem a hudbou. Letos měli k dispozici malé šapito, které se stalo další festivalovou scénou – Alchymistické šapito. Návštěvníci se kromě uměleckého zážitku občerstvili také výtečnou polévkou. Kavárna během festivalu přilákala nejen festivalové návštěvníky, ale i běžné turisty.

Středa 21. 8.

Festival zahájilo představení **Křest sv. Vladimíra** mladého souboru **Frgál** na nitkách v Alchymistickém šapito, které hravou formou na text K. H. Borovského reflektuje současnou politickou situaci.

Následovala landartová vernisáž **XXII. Bibliotheky** Abbé Libanského a Barbary Zeidler, kteří každoročně připomínají již neexistující Šporkovu knihovnu Dům filozofů a jeho vášeň pro knihy. Tvůrci letos zareagovali na alchymistické téma a vytvořili na louce pod hospitém atraktivní alchymistickou pracovnu, která vybízela k sezení i fotografování.

Následovalo **Barokování vol. 1** věnované německému baroknímu básníkovi a dramatikovi A. Gryphiovi a jeho komedii *Horribilicribrifax*, která propojuje italskou komedii dell'arte a téma třicetileté války. Ukázky v překladu Kateřiny Bohadlové přečetli herci Geisslers Hofcomoedianten, kteří vystupují ve stejnojmenné inscenaci.

První hudební program v prostorách atraktivní Šporkovské hrobky zajistil soubor **La Bilancetta** pod vedením L. Horkého. Na objednávku festivalu nacvičili vybrané fugy z přelomové alchymistické publikace Michaela Maiera **Prchající Atalanta**.

Slavnostní zahájení festivalu již tradičně provedli **Geisslers Hofcomoedianten** zmíněnou inscenací **HORRI-BILI-CRIBRI-FAX** ve festivalovém šapito za hospitém. Inscenace je zakončením válečné trilogie a přibližuje období po skončení třicetileté války. Zabývá se otázkou viny, vítězství a prohry, popisuje morální úpadek a devastaci krajiny a společnosti.

Večer pokračoval koncertem varhanice s uměleckým jménem **KATTA** na terase hospitalu. Hudební program doplnil atraktivní light-design na průčelí kostela. Střední program zakončila divoká ohňová show v podání **Blackout Paradox** na louce pod hospitém.

Čtvrtek 22. 8.

Čtvrteční program odstartovalo divadlo DNO v Alchymistickém parčíku pouličním divadlem a dobrou polévkou. Protážení těla obstarala lektorka **Kristina Retková**, která připravila choreografii na píseň Kámen mudrců Geisslers Hofcomoedianten. **Dancejóga** fungovala jako skvělá komunitní akce pro všechny věkové kategorie od dětí po seniory.

Pro mladé publikum zahrála Claudia Eftimiadisová inscenaci **O původu Kuksu** přímo v expozici Galerie loutek Jiřího Nachlingera, která dětem představí klíčové osobnosti barokního Kuksu a jejich dílo.

Barokování vol. 2 bylo věnováno první opeře uvedené v Kuksu – Zuřivému Rolandovi. Tomáš Hanzlík v dialogu se Stanislavem Bohadlem představil nejen Bioniho dílo a kontext doby, ale také probíhající italsko-českou rezidenci, která tento mezník hudebního divadla v českých zemích symbolicky připomněla.

Výstupem izraelské rezidence bylo krátké taneční představení **The Rite of Spring** na terase hospitalu. Tanečnice strávili 2 týdny v Kuksu a při tvorbě se nechaly ovlivnit místním geniem loci a především barokní gestikou. Představení potvrdilo přínos uměleckých rezidencí, které umělcům zajistí nerušený prostor pro tvorbu a jedinečnou inspiraci místem. Propojení baroka a současnosti, české a izraelské kultury a různých tanečních stylů patřilo k divácky nejúspěšnějším produkcím.

Další spolupráci festivalu v rámci **EU projektu SPARSE plus** představil soubor **My kluci, co spolu chodíme** formou improvizčního kabaretu **Svědomitě nepřipraveni**. Bez jediné rekvizity rozehráli diváky festivalového šapito navzdory již 50ti stupňovým vedrům.

Tématem první kukské opery Zuřivý Roland se inspiroval také kontratenor Vojtěch Pelka, který pro festival sestavil koncert **Heroické baroko**, složené z árií Vivaldiho, Händela či Giacomelliho. Pelkovo vystoupení doprovodil malý barokní orchestr a také mluvené slovo – čtení z Ariostova Zuřivého Rolanda v podání **Vojtěcha Franců**. Tento hudební zážitek v lapidárium mezi originály Ctností a Neřestí M. B. Brauna byl skutečně nezapomenutelný.

Závěr dne patřil domácím **Geisslers Hofcomoedianten** a jejich **Tanci smrti**, který již opakovaně uvedli na malém kukském hřbitově. Myšlenka memento mori byla v těchto místech obzvlášť naléhavá.

Pátek 23. 8.

Stejně jako v loňském roce, tak i letos již od rána probíhal workshop **Jitky Nejedlé Baroko akvarelem** věnovaný skicování a akvarelové v plenéru Kuksu. Zapojili se návštěvníci různého věku a zkušeností a během celého dopoledne dokumentovali festivalové dění i barokní architekturu a krajinu.

Divadelní rozjezd zajistilo **Národní divadlo Rožkopov** loutkovou pouliční inscenací **Romeo a Julie aneb Mor na ty naše paka** v Alchymistickém parčíku. Volně navázal divadelní aperitiv **Divadla DNO** obohacený o dobrou polévku **Café Jednorožec**. Alchymistické šapito rozžila prezentace workshopu komedie dell'arte pod vedením **Luky Cairatiho**. Účastníci si připravili krátké komické výstupy s využitím tradičních masek a námětů komedie dell'arte okořeněných narážkami na aktuální dění.

Jaké by to bylo, kdyby... Hostem posledního **Barokování vol. 3** byl sochař **Matyáš Chochola**, který představil umělecký koncept ctností a neřestí inspirovaných Braunovými sochami. Původní záměr dočasně umístit 10 soch pod hospitální louky v době konání festivalu úřady zakázaly. Autor tak alespoň odprezentoval svůj ambiciózní projekt sochařských sloupů z litého 3D betonu v zajímavých tvarech a barvách, které se odvolávají k různým uměleckým stylům a epochám.

Ambiciozní projekt **Alchymisti. Zlatodějný teatrolab** uvedli **Geisslers Hofcomoedianten** ve festivalovém šapito hned dvakrát. Jedná se o vyvrcholení mezinárodního projektu **We can change the world** ve spolupráci s německým a italským partnerem podpořený z EU programu Kreativní Evropa. Dvouletý projekt se zaměřil na alchymii 21. století, tedy udržitelnost, ochranu přírody anebo třeba péči o společnost a člověka. Partneři strávili 2 roky v diskuzích, na workshopech a nakonec také vznikem 3 inscenací, které hostil právě festival THEATRUM KUKS.

Propojení barokní inspirace a současné hudby přivezla **Lucie Dlabolová a její Band**, která má ve svém repertoáru mimo jiné písně na texty A. Gryphia. Intimní koncert se odehrál v sále Obecního hostince a potěšil lidskostí a upřímností.

Divácky náročnější inscenace studentů DAMU v režii **Domena Šumana Až umřu, pusťte mi...** přivedla na scénu Galerie loutek postavy, které se v absurdních situacích vyrovnávali s tématem smrti.

Kostel Nejsvětější Trojice rozezněla **Markéta Fassati** sopránem za doprovodu varhanní hudby Jiřiny Marešové. Vivaldiovský koncert prokládala interpretka myšlenkami o alchymii života.

Závěr pátečního programu patřil národopisnému souboru **Kohoutek** z Chrudimi, který na festival opakovaně přiváží rozdivočelý folklor. Tentokrát připravili tanečníci a zpěváci elixír života v podobě průletem dějinami lidového tance od středověku po současnost.

Sobota 24. 8.

Sobotní ráno patřilo dětem – **Geisslers Hofcomoedianten** a **Vocad' Pocad'** uvedli loutkové představení **Příběh stromů**, který za doprovodu operních árií vypráví čtyři roční období v životě stromu velmi poutavou formou v kulisách hravé scénografie.

Další část EU projektu **We can change the world** nabídl německý soubor s inscenací **Change!?** Divadelní performance se zabývala tématy jako klimatická změna, vymírání druhů a systematické ničení životního prostředí zejména v Hesensku, odkud interpreti pochází.

Polední divadelní i gastronomické občerstvení zajistili opět Divadlo DNO a Café Jednorožec v již třetí části pouličního **AL(CHICHI)MISTŮ**. **Divadlo DNO** navázalo **Pohádkou o golémovi**, rodinným pouličním představením o tom, že i ti největší učenci někdy potřebují pomoc. Mezinárodní soubor **KHWOSHCH** přivezl do Galerie loutek experimentální loutkovou operu o vyhynutí dinosaurů – **Dinopera**. Poslední italská část EU projektu **Obrazy vody** v podání **Teatro dei Navigli** o hledání a znovunalezení vody, modrého zlata, a zároveň lidskosti se odehrála na nádvoří hospitálu.

Koncert **Loutnových písní Thomase Campiona** v refektáři byl oslavou tohoto hudebního nástroje společně se zpěvem a doprovodem violy da gamba. Interpretky nás svou hudbou přenesly na anglický dvůr Alžběty I. Koncert ozvláštnila diskuze o významném skladatelovi Campionovi a křest CD.

O divadelní program se postarali opět **Geisslers Hofcomoedianten**, kteří uvedli 2. část válečné trilogie **Simply Simplicius** podle slavného Grimmelshausenova románu o tom, jak válka působí na jedince. Jak se mladý nepopsaný list papíru formuje, prohýbá, trhá a kroutí vlivem dramatických událostí a jak ve stáří najde klid a mír.

Italsko-česká hudební rezidence předvedla výsledky několikadenní práce v lapidáriu koncertem **Zuřivý Roland reloaded**. Repertoár zapomenutého italského skladatele A. Bioniho, autora první italské opery v Kuksu před 300 lety, znovu ožil díky spolupráci italských sólistů a českých hudebníků pod vedením T. Hanzlíka.

Hudební program také zakončil sobotní festivalový den. **Geisslers Hofcomoedianten** tentokrát uvedli inscenovaný koncert novobaročnických aranží **Let's baROCK!** V novém provedení s malým barokním orchestrem ožily písně z inscenací souboru, ale také další skladby, které nově upravil T. Hanzlík.

Neděle 25. 8.

Dopolední program zahájilo rodinné představení **Divadla Čučka Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse**. Vysoce zábavné a zároveň poučné pirátské dobrodružství je adaptací dětské knížky Marka Tomana, interpreta hlavního i několika dalších hrdinů.

Posledním představením festivalu v Kuksu byla pouliční komedie dell'arte **Dryáčnice** inspirovaná scénářem F. Scaly i samotným Kuksem. **Geisslers Hofcomoedianten** zde svou inscenaci zderniérovali.

Následoval tradiční festivalový výlet autobusem do blízkého okolí.

První zastávku v Kostece sv. Václava v Chloumku ozvláštnilo divadelní představení souboru Sedm ran ze ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř pod vedením J. Holasové **O Golemovi**. Jednoduchá rakvičkárna inspirovaná známým příběhem v podání dětí vnesla do ztichlého kostela život a varovala před úskalími umělé inteligence. Další zastávkou byla obec **Hoříněves**, které dominuje velký barokní zámek, na kterém pracoval J. B. Santini. Dnešní soukromí majitelé objekt vytrvale rekonstruují a připravují ho pro stále nájemníky. Provedli nás osobně celou budovou a ukázali, jak se opravuje barokní zámek.

Z Hoříněvsi to je jen přes kopec do Žíželevsi. V tamním kostele se uskutečnil inscenovaný koncert Triomphez souboru Veselé chvíle. Slovy pana faráře nebylo v Kostele sv. Mikuláše, o jehož stavbu se zasloužili příbuzní hraběte Šporka, nikdy víc lidí. Koncert byl i dalším bodem programu, tentokrát v málokdy otevřeném Kostele sv. Josefa v Dubenci. Jaroměřský soubor La Bilancetta přenesl diváky o 400 let zpět do časů zapomenutého českého skladatele J. Melcelia a uvedl jeho **Mariánské nešpory**.

Závěr festivalu patřil již tradičně Geisslers Hofcomoedianten v Hankově domě ve Dvoře Králové nad Labem, partnerem festivalu. Diváci si mohli naposledy užít hudební inscenaci Magdaléna lascivní a kající. Derniérkou skončil také 23. ročník festivalu THEATRUM KUKS a oslava baroka.

V rámci doprovodného programu mohli návštěvníci zajít do Galerie loutek Jiřího Nachlingera v Comoedien-Hausu, konkrétně na audio-vizuální projekt **Theatrum mundi Kuks**. Tato audio-vizuální prohlídka do sluchátek vždy pro max 4 osoby provede návštěvníky expozicí Braunova socha loutkou formou divadelního zážitku s pomocí tzv. binaurálního (prostorového) zvuku. Projekt vytvořili během rezidence v červnu 2021 režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová a hudebník Jan Čtvrtník ve spolupráci s týmem herců. V **Rentzově muzeu barokního tisku** byla k vidění kromě stálé expozice rytin a dalších artefaktů výstava linorytů P. Piekara **Zasažení barokem**.

V Galerii Tělocvična U Zlatého slunce se konala výstava **Hieronymus Bosch: Zrcadlo světa** o dlouhé cestě restaurování obrazů Hieronyma Bosche, na kterém se podíleli čeští investoři a odborníci. Výstava představila několik významných reprodukcí malíře, který předběhl dobu.

Závěr

Projekt dlouhodobě plní poslání multižánrového, multioborového a tematického „in situ“ festivalu a i letos navázal na bádání a původní šporkovsko-kuksko-evropskou dramaturgii. Podtrhl i tentokrát tehdejší kosmopolitnost bývalých lázní Kuks a jejich kulturní potenciál.

Festival THEATRUM KUKS i letos potvrdil návaznost projektů pod hlavičkou #novebaroko, které zaštiťuje spolupráci festivalu, divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten, Galerie loutek Jiřího Nachlingera a kukské Rentzovo muzeum barokního tisku. Během festivalu mají návštěvníci jedinečnou příležitost zažít všechny zmíněné projekty a jejich program najednou.

Fotodokumentace i další podrobnosti k programu festivalu jsou k dispozici na webových stránkách theatrum-kuks.cz.

GALERIE LOUTEK JIŘÍHO NACHLINGERA ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA SEZONY 2024

Základní údaje

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.
Právní forma: zapsaný spolek
Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice
IČ: 05350395
URL: theatrum-kuks.cz

Personální zajištění

Dramaturgická rada: Stanislav Bohadlo, Petr Hašek, Kateřina Bohadlová
Manažerka: Kateřina Bohadlová
Produkce, PR: Matěj Kubina, Ilona Mach

Obsah a cíl

Cílem projektu Galerie loutek Jiřího Nachlingera v Kuksu je zajistit živou kontinuitu loutkářství včetně vzdělávání, loutkových představení pro děti i dospělé a tvůrčích workshopů s loutkami a tím naplňovat závazek tzv. zachovných opatření vyplývajících z patronátu UNESCO (2016) nad českou loutkářskou tradicí. Cílem je dále podpora zachování a prezentace nemateriálního kulturního dědictví – loutkářství – a zvýšení zájmu a povědomí veřejnosti včetně dětí a mládeže o loutkářské tradici v regionu. Tradice východočeského loutkářství je starší než 300 let. Je třeba ji připomínat a pečovat o ni, jakož i pěstovat a rozvíjet. Bez živého umění, tvůrčí činnosti a "hands-on" interaktivních programů zůstane jen mrtvým muzeálním pojmem.

Unikátní spojení regionální tradice loutkářství, současného umění a genia loci barokního Kuksu je památkářským, historickým a divadelním průsečíkem Královéhradeckého kraje. Návštěvníkům nabízí poučení, zábavu a zážitek pro všech pět smyslů.

Galerie loutek je jedním ze 4 pilířových projektů, které navazují na tradici Kuksu jako uměleckého centra evropského významu s posláním vrátit kukskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky. Neusilují však o rekonstrukci baroka, ale o zprostředkování uměleckého odkazu pro dnešní společnost prostřednictvím současných přístupů v umění. Pod hlavičkou #novebaroko sdílí stejné hodnoty také profesionální nezávislé divadlo Geisslers Hofcomoedianten, multižánrový festival THEATRUM KUKS nebo unikátní Rentzovo muzeum barokního tisku se sídlem v Kuksu.

Theatrum Kuks z.s. je partnerem českého kulturního networku Nová síť.

Sezona 2024

Braunova socha loutkou a Theatrum mundi Kuks

Hlavní náplní sezony bylo i nadále provozování Galerie se stálou expozicí cyklu 50 loutek-soch z dílny Jiřího Nachlingera inspirovaných Braunovými sochami. Expozici s názvem Braunova socha loutkou si návštěvníci mohli opět vychutnat prostřednictvím audio-vizuálního průvodce **Theatrum mundi Kuks** a zažít baroko „na vlastní kůži“. Prohlídka postavená na audio stopě do sluchátek využívá moderní technologie binaurálního zvuku, který má na lidské vnímání až omamný efekt. Návštěvník slyší nahrávku prostorově a natolik autenticky, že zcela uvěří zvukovému klamu a nechá se pohltit předkládanými situacemi a dialogy mezi jednotlivými exponáty. Prohlídka je určena vždy pro max. 4 návštěvníky a má velmi intimní charakter. Projekt vytvořili během rezidence v červnu 2021 režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová a hudebník Jan Čtvrtník ve spolupráci s týmem herců.

Během tříměsíční sezony od června do srpna výstavu navštívilo 167 osob. Galerie loutek byla otevřena každý víkend, v červenci a srpnu včetně pátku a 2 dny také v září. Prodej vstupenek a zajištění provozu měli na starosti dva brigádníci, supervizi zajišťoval produkční Galerie loutek.

Malá loutková inventura

Letní sezonu zahájila Malá loutková inventura – festival nového loutkového divadla, který v Kuksu již třetím rokem uspořádali Theatrum Kuks v koprodukcí s českým kulturním networkem Nová síť. Letošní třídní ročník proběhl v termínu 7.–9. 6. 2024. Festival nabídl 4 divadelní inscenace, 1 workshop a po celý víkend stálou expozici Braunova socha loutkou formou audio průvodce Theatrum mundi Kuks.

Festivalu se jako i v minulých letech účastnili studenti Loutkářské konzervatoře partnera festivalu Nipos-Artama.

Nově byl festival součástí nové akce Zkus obec Kuks v sobotu 8. 6. pořádané Centrálou cestovního ruchu KHK a Obcí Kuks ve spolupráci s místní komunitou s cílem představit návštěvníkům Kuksu umělce a řemeslníky žijící na levém břehu Labe a připomenout veřejnosti, že Kuks není jen hospital a baroko.

Třetí ročník Malé loutkové inventury se konal v interiéru i exteriéru Galerie loutek a na zahradě Rentzova muzea. Navštívilo ho 110 diváků, z toho 96 platících.

Plánovaná umělecká rezidence běloruského loutkového divadla Dům snů včetně uvedení tradiční inscenace Batlejka se z důvodu neudělení cestovního víza, bohužel, neuskutečnila.

Program:

pá 7. 6. 13–17 a 21–22.30 h: Theatrum mundi Kuks – audiovizuální prohlídka

19 h: Škrobovník, Šlundra, Šibrová: Pitva – divadlo

so 8. 6. 9–13 a 21–22.30 h: Theatrum mundi Kuks – audiovizuální prohlídka

13–15 h: Řezbář Jiří Nachlinger o výrobě loutek – workshop

15 h: Musaši Entertainment Company: Fabula Sylvestris – divadlo

17 h: FRAS: Všechno nejlepší – divadlo

19 h: Musaši Entertainment Company: Esej o světle – divadlo

ne 9. 6. 9–16 h: Theatrum mundi Kuks – audiovizuální prohlídka

Program pro školy

Také letos pokračovala spolupráce s regionálními základními školami. Nabídku zážitkového divadelního představení **O původu Kuksu** pro 1. a 2. stupeň ZŠ včetně prohlídky Galerie loutek a doprovodných materiálů letos využilo devět školních skupin (270 žáků) v průběhu června. Inscenace pro jednu herečku a 50 loutek s atmosférou barokního Kuksu vznikla v rezidenci přímo v Kuksu v roce 2023 ve spolupráci Theatra Kuks, Geisslers Hofcomoedianten a Kolegia hraběte Šporka. Inscenace určená dětem a mládeži vypráví o Šporkově Kuksu, přivádí na scénu historické postavy a přímo v expozici v Comoedien-Hausu rozzívá celé soubory loutek.

Anotace:

O původu Kuksu

Loutková rozprava o Kuksu a jeho stvořiteli

Sbalte si svačinu a vyjeďte si do Kuksu na výlet!

Nuda?

Rozhodně ne, protože možná dorazí i sám F. A. Špork, který vás osobně provede nejzajímavějšími milníky tohoto mystického místa. Kdo jiný ho zná lépe, než on?

Scénář a režie: Claudia Eftimiadisová, Petr Hašek, Matěj Kubina

Výtvarná spolupráce: Jitka Nejedlá

Hraje: Claudia Eftimiadisová

Inscenace je již čtvrtá v pořadí cyklu Kukský kabinet trpaslíků. K inscenaci vznikly vědomostní listy pro 1. a 2. stupeň ZŠ ve výtvarném provedení Jitky Nejedlé. Nabízený zážitkový program kreativního vzdělávání využily školy v okolí. Celkem se v průběhu června odehrálo 10 představení na objednávku. V tomto programu budeme pokračovat i v příštím roce.

www.galerieloutekkuks.cz

Theatrum Kuks, z.s.
IČ 053 50 395, sídlo č.p.29, 544 01 Stanovice
Příloha v účetní závěrce sestavená k 31.12.2024

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31.12.2024

Theatrum Kuks z.s.
Č.p.29, 544 01 Stanovice, IČ: 053 50 395

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek.....	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby.....	4
II.4. Pohledávky.....	4
II.5. Cizoměnové transakce	5
II.6. Časové rozlišení	5
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	5
II.8. Veřejná sbírka	5
II.9. Přijaté dary	5
II.10. Přijaté dotace	6
II.11. Vlastní jmění, nadační kapitál,.....	6
II.12. Daň z příjmů	6
III. Doplnující údaje k výkazům	7
III.1. Dlouhodobý majetek.....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	7
III.4. Dlouhodobé závazky	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze.....	7
III.7. Osobní náklady	7
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.....	8
III.10. Zástavy a ručení	8
III.11. Přijaté dotace	8
III.12. Přijaté dary	9
III.13. Poskytnuté dary.....	9
III.14. Veřejná sbírka	9
III.15. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	9
III.16. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	10

I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2024 – 31.12.2024

Název: Theatrum Kuks z.s.
Sídlo organizace: č.p. 29, 544 01 Stanovice
Právní forma: spolek
Statutární orgán:
Předseda: Petr Hašek
1. místopředseda: Kateřina Bohadlová
2. místopředseda: Stanislav Bohadlo

Datum vzniku: 20. září 2016

Účel (poslání):

- Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit
- Provozování aktivit v oblasti cestovního ruchu

II. Obecné účetní zásady

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku všechny stavby a jejich technické zhodnocení bez ohledu na výši pořizovací ceny.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 80.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Stavby organizace odepisuje 50 let.

Automobily organizace odepisuje 10 let.

Ostatní samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

II.2. Cenné papíry a podíly

II.3. Zásoby

Organizace eviduje v zásobách pouze zboží – nakoupené publikace, které prodává na akcích. O zboží účtuje způsobem B.

II.4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně v souladu s vyhláškou netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

Organizace účtuje o dohadných položkách aktivních v případě písemně přislíbených dotací na již proběhlé činnosti (promítnuté v nákladech), které však budou finančně přijaty až v dalším období.

II.5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku.

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 649 – Jiné ostatní výnosy současně s účtováním odpisů.

II.8. Veřejná sbírka

Ve фондах на účtu 911 – Fond veřejné sbírky organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (příjem do sbírky má charakter přijatých příspěvků - darů). Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu k rozvahovému dni.

II.9. Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí buď přímo ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary (velmi specifický účel, je zřejmé jejich použití v daném účetním období) nebo ve prospěch fondu 911 – Fond darů na hlavní činnost a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději k rozvahovému dni, organizace účtuje o použití darů z fondu podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (použití individuálních darů z fondu má charakter přijatých příspěvků - darů). Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

II.10. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace dohadné položce na vrub účtu 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II.11. Vlastní jmění

Vlastní jmění spolku je tvořen fondem.

II.12. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

III. Doplnující údaje k výkazům

III.1. Dlouhodobý majetek

Spolek v rámci projektu „Divadelní park s expozicí loutek v Kuksu“ realizoval v roce 2019 a 2020 obnovu stavebního objektu č.p. 51, v obci Kuks pomocí investiční dotace od Ministerstva pro místní rozvoj. V roce 2020 byl tento projekt zařazen do majetku – technické zhodnocení.

III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Nemá

III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III.7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2023
0,5	2

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2024	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2023
0	0

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

2024 v tis. Kč		2023 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	76		440
Zákonné sociální pojištění			
Ostatní sociální pojištění			
Zákonné sociální náklady			
Ostatní sociální náklady			

Členům orgánů v roce 2024 nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2024 uzavřela smluvní vztahy.

III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2024 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III.11. Přijaté dotace

V roce 2024 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
Státní fond kultury České republiky	145.000,-
Královehradecký kraj	40.000,-
Královehradecký kraj	72.000,-
Královehradecký kraj	230.000,-
Město Dvůr Králové nad Labem	28.800,-
Ministerstvo kultury ČR	907.000,-
NADACE ŽIVOT UMĚLCE	20.000,-
Ministerstvo kultury ČR	253.000,-
Celkem	1.695.800,-

Všechny dotace poskytnuté v roce 2024 byly plně vyčerpány.

III.12. Přijaté dary

V roce 2024 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny významné dary, tj. dary v částce nad 10 000 Kč, ostatní jsou uvedeny souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
ČEPS a.s.	100.000,-	
Ostatní dary	139.883,-	
Celkem	239.883,-	

V roce 2024 byla využita část přijatých darů organizace, část byla převedena do fondu.

III.13. Poskytnuté dary

Organizace v účetní období žádný dar neposkytla.

III.14. Veřejná sbírka

Nebyla.

III.15. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Za rok 2024 organizace vykazuje 0,- Kč.

III.16. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 02.05.2025

Statutární orgán: Kateřina Bohadlová, 1.místopředseda Rady spolku

Mgr. Kateřina Bohadlová,
Ph.D.

Digitálně podepsal
Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D.
Datum: 2025.09.29
12:30:50 +02'00'

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	+1 501	+1 437
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012		
2.	Software	účet 013		
3.	Ocenitelná práva	účet 014		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	+1 736	+1 736
A. II. 1.	Pozemky	účet 031		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032		
3.	Stavby	účet 021	+1 736	+1 736
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	-235	-299
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072		
2.	Oprávky k softwaru	účet 073		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	účet 074		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079		
6.	Oprávky ke stavbám	účet 081	-235	-299
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	+19	+66
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x		
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112		
2.	Materiál na cestě	účet 119		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045	
5.	Výrobky	účet 123	046	
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047	
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	
8.	Zboží na cestě	účet 139	049	
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050	
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053	
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054	
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058	
8.	Daň z příjmů	účet 341	059	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062	
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063	
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064	
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	účet 358	065	
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066	
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067	
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068	
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069	
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+19
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+3
2.	Ceniny	účet 213	073	
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+16
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075	
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076	
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077	
7.	Peníze na cestě	účet 261	078	
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+1 520
				+1 503

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+1 515	+1 503
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 515	+1 503
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003		
2.	Fondy	účet 911	004	+1 515	+1 503
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	+0	+0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	xxxxxxxxxxxxx	+0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	+0	xxxxxxxxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+5	
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy	účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu	účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
6.	Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+5	
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022		
2.	Směnky k úhradě	účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	P A S I V A	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
4.	Ostatní závazky	účet 325 025		
5.	Zaměstnanci	účet 331 026	+5	
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333 027		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336 028		
8.	Daň z příjmů	účet 341 029		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342 030		
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343 031		
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345 032		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346 033		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348 034		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367 035		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368 036		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373 037		
17.	Jiné závazky	účet 379 038		
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231 039		
19.	Eskontní úvěry	účet 232 040		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241 041		
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255 042		
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389 043		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249 044		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x 045		
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383 046		
2.	Výnosy příštích období	účet 384 047		
	PASIVA CELKEM	A.+B. 048	+1 520	+1 503

Okamžik sestaven 2.5.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma spolek účetní jednotky:	Bohadlová Kateřina
Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Datum: 2025.09.29 12:28:59 +02'00'

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Od: 1.1.2024 Do: 31.12.2024

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+2 812	+2 812
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 647	+2 647
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	003	+87	+87
2.	Prodané zboží	účet 504	004		
3.	Opravy a udržování	účet 511	005		
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+2	+2
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007		
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+2 558	+2 558
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účty 561, 562, 563, 564	010		
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účty 571, 572	011		
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účty 573, 574	012		
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+76	+76
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+76	+76
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015		
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016		
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017		
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018		
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+23	+23
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	020	+23	+23
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+1	+1
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 541, 542	022		
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023		
18.	Nákladové úroky	účet 544	024		
19.	Kursově ztráty	účet 545	025	+1	+1
20.	Dary	účet 546	026		
21.	Manka a škody	účet 548	027		
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028		
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+64	+64
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+64	+64
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031		
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032		
26.	Prodaný materiál	účet 554	033		
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účty 556, 559	034		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035	+1	+1
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účty 581, 582	036	+1	+1
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038		
	Náklady celkem		039	+2 812	+2 812
B.	Výnosy		040	+2 812	+2 812
B. I.	Provozní dotace	B.I.+...+B.VII. B.I.1+...+B.I.x	041	+1 760	+1 760
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+1 760	+1 760
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043	+187	+187
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044		
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045	+187	+187
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603, 604	047	+865	+865

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051		
8.	Kursově zisky	účet 645	052		
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053		
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+2 812	+2 812
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x	062	+0	+0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x	063	+0	+0

Okamžik sestaven 2.5.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma spolek účetní jednotky: Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	Bohadlová Kateřina Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. Datum: 2025.09.29 12:29:15 +02'00'

**THEATRUM
KUKS 2024**

WWW.THEATRUM-KUKS.CZ