

Slavte s námi!

THEATRUM KUKS 2021

20. ROČNÍK MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU

25. - 29. SRPNA

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2021

Baroko, jak jej
nečekáte...

DIVADLO | HUDBA | OPERA | TANEC

WORKSHOPY | PROGRAM PRO

DĚTI | GENIUS LOCI



Základní údaje

Název spolku: Theatrum Kuks z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Stanovice 29, 544 01 Stanovice

IČ: 05350395

URL: theatrum-kuks.cz, galerieloutekkuks.cz

FESTIVAL THEATRUM KUKS

Obsah a cíl

THEATRUM KUKS je multižánrový festival dvacetiletou tradicí, který návštěvníkům pěti dnech nabízí barokní barokem inspirované umění kulisách kuského areálu okolí. Navazuje na tradici Kuksu jako uměleckého centra evropského významu. Na své si přijdou nejen milovníci baroka, ale publikum, které ocení jeho současnou interpretaci, také rodiny dětmi.

Posláním festivalu je vrátit kuskému areálu jevištní umělecké druhy, které se nezachovaly fyzicky tak jako např. Braunovy sochy nebo architektura: divadlo, operu, tanec a hudbu. Festival svou tematikou, kvalitou celoevropským rozměrem přímo inicioval grandiózní obnovu Kuksu formou IOP ROP evropských fondů jako reprezentativní turistickou destinaci Královéhradeckého kraje.

THEATRUM KUKS chce živým uměním propojit oba břehy někdejších Šporkových lázní hospitálu integrovat obec Kuks do celého projektu. Programovou ambicí festivalu je sledovat původní šporkovsko-kuskou dramaturgii vyhledávat pro představení dosud neobjevené lokality Kuksu okolí. Multižánrový program popularizuje zábavnou formou barokní kulturní dědictví vytváří příležitosti pro současné umění inspirované Kuksem barokem (#novebaroko).

Festival THEATRUM KUKS je držitelem evropské značky umělecké kvality EFFE Label 2019-2021 tzv. trvalé záštity Rady Královéhradeckého kraje na období 2018-2021, která podporuje výjimečné kulturní aktivity regionu.

Festival se dále konal pod záštitou starosty Města Lysá nad Labem Karla Otavy hejtmána Královéhradeckého kraje Martina Červíčka.

THEATRUM KUKS je členem českého kulturního networku Nová síť.

Festival v datech

Letošní jubilejní 20. ročník multižánrového festivalu THEATRUM KUKS proběhl až na výjimky podle plánu v plném rozsahu, sice v termínu 25. - 29. 8. 2021. Nabídl 43 programových bodů - z toho 15 premiér či prvních veřejných uvedení, 2 křty nových CD, 1 divadelně-hudebně-taneční výlet, 4 tematicky laděná diskuzní setkání v Rentzově muzeu Braunově Betlémě názvem Barokování, 1 vernisáž výstavy děl výtvarníků spjatých s festivalem k 20. výročí – VTK20, 1 rezidenci 1 umělecký workshop, to vše areálu kuského údolí okolí.

Celkový počet obsazených míst činil 1.692. toho bylo 1.234 vydaných vstupenek, z toho 22 festivalových pasů 253 vstupenek zdarma.

Hlavní náplní programu byly již tradičně divadelní, hudební, taneční mezižánrové produkce s vazbou na barokní kulturu, na Kuks, šporkovskou dramaturgii jejich současnou interpretaci.



Ohlédnutí za programem

Letošní jubilejní THEATRUM KUKS se nesl ve znamení nejen narozeninových oslav, setkání, křižovatek konfrontací. Dramaturgie festivalu oslovila také řadu spolupracujících umělců z prvních ročníků, kdy se kruh dvou dekad uzavřel.

Prolog festivalu se odehrál ve Dvoře Králové nad Labem před Hankovým domem v Trutnově na festivalu Artu kus. Na THEATRUM v obou případech zval soubor Geisslers Hofcomoedianten s inscenací *Dvě komedie v komedii*.

Ještě před začátkem festivalu oživil Kuks účastníci workshopu fyzického divadla pod vedením instruktorů Pavla Štourače Kateřiny Šobáňové z Divadla Continuo. Účastníci pětidenního workshopu názvem *Tělo materiál* pracovali přímo v Braunově Betlémě, kde své výstupy také představili veřejnosti v rámci pátečního programu. Workshopu se zúčastnilo celkem 16 osob.

Také rezidence Jiřího Jelínka jeho kolegů probíhala již od pondělí 23. 8. Umělci nazkoušeli 8 minidramat inspirovaných slavnými Shakespearovými tituly Kuksem doplněných autorskou hudbou loutkami z koupelnových doplňků. V průběhu festivalu se pod názvem *Zpestřovadlo* neplánovaně objevovali v exteriérech areálu oživovali prostor krátkými vtipnými výstupy na míru.

Již 12. 8. otevřela festivalové slavnosti vernisáž výstavy VTK20 v Městském muzeu Dvora Králové nad Labem ve Staré radnici. Ve spolupráci s muzeem vzdala hold výtvarníkům, kteří v průběhu posledních dvaceti let festival obohatili umělecká díla v nejširším slova smyslu. Jednalo se fotografy, malíře, sochaře, kostýmní návrháře konceptuální umělce jako např. landart, který je každoročně neodmyslitelnou součástí festivalu. Výběr uměleckých děl proběhl po konzultaci autorů s kurátorem výstavy, Alešem Pospíšilem, Ph.D. Na instalaci výstavy se podílela také výtvarnice Jitka Nejdlá.

... STŘEDA...

Festival zahájila „druhá“ vernisáž Galerie loutek Jiřího Nachlingera v Comoedien-Hausu, konkrétně audio-vizuálního projektu Theatrum mundi Kuks. Během června vytvořili během rezidence režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová hudebník Jan Čtvrtník zvukovou stopu do sluchátek, která návštěvníky Galerie loutek provede příběhem jednotlivých postav Šporkova Kuksu. Projekt využívá techniky binaurálního zvuku, čímž oklame lidský mozek vytvoří dokonalou iluzi prostorového zvuku. Na vzniku projektu se podílela řada herců hudebníků, kteří loutkám propůjčili své hlasy. Audio-vizuální prohlídku pouze pro 4 osoby najednou délce 40 min bylo možné navštívit v průběhu celého festivalu.

Přímo v kulisách výstavy zahrálo na úvod Kolegium hraběte Šporka již druhou autorskou hru Svatý les s loutkami trpaslíků inspirovanou kukskými příběhy.

Poté zazněla tři violoncella téma komické postavy komedie *dell'arte* – *Pulcinella* – podání mezinárodního uskupení Corde profonde v refektáři hospitalu. Polizinello se v Kuksu objevil v loutkovém divadle již v roce 1697 s loutkářem J. Ch. Neumannem, který zde bavil lázeňské hosty.

Specialitou narozeninového ročníku byl slavnostní večerní program. Geisslers Hofcomoedianten uvedli v koprodukcí s Tygrem v tísni ve spolupráci s Ensemble Damian chlapeckým pěveckým sborem Bruncvík

koncertní verzi opery *Římská Lukrécie*. Tento ambiciózní projekt vznikl pro festival Antická Štvanice 2021 v Praze. V Kuksu se konala předpremiéra, která připomněla tamní historické uvedení inscenace *Římská Lukrécie* v podání šporkova služebnictva (Seemanův deník, 17. 24. 2. 1732). K baroknímu libretu Heinricha Rademina, který psal mimo jiné pro Šporka v Kuksu, složil současnou hudbu Tomáš Hanzlík. Jedná se první parodickou operu v německém jazyce. Po skončení koncertního uvedení opery se návštěvníci místní obyvatelé zúčastnili procesí se svíčkami od Šporkovy hrobky ke kaskádovému schodišti. Cestou „ze smrti do života“ obdivovali videomappingové projekce z dílny Multilabu Fakulty designu umění Ladislava Suttnara ZČU Plzeň vše zakončil monumentální barokní ohňostroj v místech bývalého zámku, který pro festival postavilo Theatrum Pyrotechnicum z Českého Krumlova. Světelná podívaná duchovní zážitek jednom rezonovaly v návštěvnických festivalu ještě dlouho po jeho skončení.

... ČTVRTEK...

Plánované divadelní matiné na kukském hřbitově ve společnosti postav *Tance smrti* v podání Geisslers Hofcomoedianten bylo z důvodu nemoci zrušeno. Prvním bodem programu se stala vernisáž již 19. *Bibliotheky* Abbé Libanského Barbary Zeidler na terase Rentzova muzea. Kamenná poustevna se stala alternativou k původně plánovanému záměru v ruině Mariánské kaple na břehu Labe z roku 1870. Nepřízeň počasí komplikovala přípravu samotnou prohlídku už tak obtížně přístupné kaple. Proto se náhradní řešení přímo v Kuksu ukázalo jako dobré rozhodnutí.

Čtvrteční program byl dále již ve znamení slovinského loutkáře, muzikanta performerera Matiji Solceho, který na festival přivezl hned několik produkcí. Na loutkový příběh pro děti porozumění lidí zvířat s živou hudbou *Pozor, los!* navázala komedie *Býti Donem Quijotem* na motivy Cervantesova románu s poetikou Jana Švankmajera. Představení kombinuje loutkové divadlo s performance dvou herců, komedii dell'arte s divadlem na divadle, živou hudbou zapojením diváků. umělecké dráze M. Solceho jsme si poté povídali v 1. díle neformálních diskuzí rozhovorů *Barokování* v Rentzově muzeu.

Téma smrti loučení při smuteční večeři je obsahem inscenace *KAR* podle Anny Kareniny v režii opět M. Solceho, kterou přivezli členové souboru Fekete Seretlek ve spolupráci s Damúzou. Herci rozehrávají nejen hudební nástroje, ale také předměty, především vlastní divákovu fantazii.

M. Solce je podepsaný také jako režisér nové inscenace *Raut* v podání Geisslers Hofcomoedianten podle Lafontainových Bajek. Na tomto *Rautu* se jídlo nekonzumuje, ale slouží jako loutky, se kterými se hraje. Jak již to bajek bývá, vybízí příběhy vlka, zajíce jelena k zamyšlení nad vztahy ve světě lidí.

Posledním Solceho vystoupením ve společnosti kapely Fekete Seretlek byl koncert na závěr dne. Oblíbení muzikanti herci pracují s lidovými písněmi z celého světa, které aranžují doplňují. Výsledkem je živelný kabaret plný improvizace originální zábavy.

Jiný hudební žánr reprezentovali jihočeští Dyškanti s písničkami z doby předbělohorské *Kryštof Harant Stavovské povstání v písních*. Dramaturgický výběr připomněl smutné výročí popravy 27 českých pánů v červnu 1621.

Jediným divadelním programem dne, na kterém se nepodílel M. Solce, byla fyzická performance Divadla Continuo *Hic Sunt Dracones*. Inscenace zkoumá tělo jako materiál krajiny. Pracuje s výtvarnými prvky, hrnčířskou hlinou, segmentuje ženské tělo vytváří fascinující obrazy.

... PÁTEK...

Jako každý rok, tak letos nabídl festival umělecký program mimo Kuks formou celodenního výletu barokní krajinou s těžištěm v Braunově Betlémě. *Varhanní koncert* Jaroslava Tůmy na písňové nápěvy z doby hraběte Šporka zahájil výlet v Kosteletě sv. Anny v areálu bývalé jezuitské rezidence v Žirči. Varhanník rozezněl nejen monumentální varhany na kůru kostela, ale také jedinečnou zvonkohru. Kvůli nejistěmu deštivému počasí se jednotlivá zastavení *Trojkoncertu třech trojic* konala v interiérech. Místo žirečské Trojice na křižovatce k Betlému zazněly andělské hlasy S. Jindrákové T. Bortlové v doprovodu M. Študenta v kavárně Damian v Žirči. Také stanovickou Braunovu Trojici na cestě do Kuksu musel nahradit prostor salonku Šporkova Mlýna. Zde již hudebníci zahráli zazpívali v plném složení s Jiřinou Marešovou. Trojkoncert vyvrcholil v závěru dne vystoupením hudebníků programem *Best of Baroque* v Kosteletě Nejsvětější Trojice v Kuksu, na kterém se podílela též fagotistka Lucie Libichová. Ale zpátky do Žirče...

Běžně zavřený kostel sv. Odila v Žirči poskytl zázemí Ensemblu Sporck, který přivezl koncert *Hommage Kirnberger*, Bachova studenta, od jehož narození uběhlo 300 let. Osvědčené duo L. Vytlačil na flétny J. Marešová na cembalo vytvořili originální poctu autorovi k narozeninám.

Barokování s řezbářem Leošem Pryšingerem původních zastaveních křížové cesty, novodobé křížové cestě 21. století poustevnách se odehrálo cestou z Žirče do Braunova Betléma. Před hlavním reliéfem narození Ježíše Krista odehráli za bubnování deště Due di Kuckus *Píseň sv. Hubertovi*. Na ni navázala prezentace workshopu pod vedením Divadla Continuo (P. Štourač K. Šobánková) Tělo materiál. Diváci za doprovodu hudební improvizace Lukáše Pelce objevovali cestou Betlémem tančící „těla“ v krajině. Další zastávkou výletu byla Šporkova vyhlídka, louka na kopci mezi Žirčí Stanovicemi s krásným výhledem do kraje na hospital. Zde se konalo tanečně-divadelní představení *Total Eclipse of the Heart* v režii M. Talagy. Roztančené nevěsty mužského ženského pohlaví v bílých svatebních šatech rozehráli okolní krajinu.

Geisslers Hofcomoedianten zahráli 2x premiéru nové inscenace 27 na téma Českého stavovského povstání popravy 27 českých pánů pro pouze 27 diváků.

Páteční program zakončil koncert romské kapely Čilagos, která je spjatá s festivalem od samých počátků. Lidové romské písně v rodinných aranžích rozpálily všechny zúčastněné tanečníky.

... SOBOTA...

Dopolední loutkové představení *Zuna* pro děti museli být kvůli nemoci nahrazeno koncertem J. Jelínka M. Daleckého. Dětské publikum v Comoedien-Hausu však nebylo rozhodně nic ochuzeno. Loutky hudbu přineslo dětskému divákovi také Divadlo Dno Leitnerka v podobě opery *Liška Bystrouška*.

Již třetí Barokování v pořadí se věnovalo barokní současné opeře jeho hostem v Rentzově muzeu byl skladatel muzikant Tomáš Hanzlík.

Na každoroční spolupráci se ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři její pedagožkou režisérkou Jarkou Holasovou navázala letošní dramaturgie. Studenti absolventi se představili několikrát. sobotu uvedli inscenaci *Erben 1862*, která připomněla rodáka z nedalekého Miletína jeho syrovou poetikou.

Zahraniční hosty letos reprezentoval Ensemble Thesaurus ze Slovenska. Soubor přivezl barokní recitál autenticky interpretované hudby na dobové nástroje.

Domácí Geisslers Hofcomoedianten zahráli v šapito komedii pro celou rodinu *LK3P2: Zelenavý ptáček*.

Opera *Piráti* Ensemblu Damian byla původně plánovaná na nádvoří hospitalu, kvůli nepřízni počasí se však konala v lapidáriu, kde lépe vynikla projekce atmosféru dohrály originály Braunových soch.

Po letech se jako vzpomínka na první ročníky otevřela hrobka *Tanci smrti*. Verše na šporkovské árie za doprovodu loutny, violoncella stepu zahráli zazpívali v sugestivním prostředí krypty S. Bohadlo Z. Celerýnová. Ensemble Damian nabídl ještě hodinky *Lamentatio Jeremiae prophetae* z pera T. Hanzlíka v Kostece Nejvyšší Trojice.

Posledním bodem sobotního programu byl slavnostní večer věnovaný výročí festivalu, ale také začátku 20. sezony souboru Geisslers Hofcomoedianten, který při festivalu vznikl. Konal se křest CD Napříč s písněmi z inscenací souboru poslední dekády, open mic, projekce zábavný večer s koncertem šansonů A. Hladké.

... NEDĚLE...

Poslední festivalové dopoledne patřilo opět loutkám. V Comoedien-Hausu zahrálo Kolegium hraběte Šporka nejprve inscenaci *Přání na nitkách*, první z cyklu loutkových inscenací s loutkami trpaslíků Jiřího Nachlingera, které jsou součástí expozice Braunova socha loutkou. Kolegium pak vzalo diváky na procházku od pramene života až k jeho konci na hřbitově za hospitálem. Diváci si v putovní inscenaci s herci prošli nejen celé kukské údolí, dozvěděli se léčivé vodě lázeňství, které bylo myšlenkou důsledkem zrodu Kuksu před 330 lety.

Do Šporkovy doby jsme se vrátili s francouzskou spisovatelkou Anne Delaflotte Mehdevi, autorkou románu *Divadlo světla*, který se odehrává mimo jiné v Kuksu. Křest knihy její představení bylo součástí 4. Barokování v Rentzově muzeu.

Mezi kapkami deště zahráli Geisslers Hofcomoedianten chůdařský *Orbis pictus* v šapito BarOko z důlku, na který navázala další interpretace Komenského nejznámějšího díla v podání Naivního divadla Liberec *Kabinet zázraků neboli Orbis Pictus*.

Téma boje s Turky zpracovali v písních hudebníci z regionu Čabraka připomněli vojenské zásluhy Johana Šporka v císařské armádě, které mu vynesly šlechtický titul.

Festival zakončil koncert kapely Malina Brothers hostů (R. Křest'án F. Černý) obohacený křtem nového CD, které vzniklo v Kuksu, s příznačným názvem *Baroquegrass*. Z nádvoří hospitalu musel být přesunut do šapito na louce kvůli dešti.

Letošní festivalový zpravodaj vznikl ve spolupráci s mediálním partnerem festivalu – Divadelními novinami. Veronika Švecová referovala přímo z festivalu každý den krátkou reportáží programu ve speciálním blogu DN online.

Festival zřídil na nádvoří hospitalu informační centrum s pokladnou. Vstupenky v předprodeji byly v tomto nejistém roce k dispozici již od června v síti goout. Rovněž se stabilizoval organizační tým, který využíval též několika dobrovolníků. Skvěle fungovala spolupráce s obcí Kuks, podařilo se také vytvořit příjemnou atmosféru v malém šapito baru s milou obsluhou chutným menu.

Festival pokračoval ve spolupráci s partnery z minulých let (Rantzovo muzeum barokního tisku, NPÚ, Kukský vinohrad, Revitalizace Kuks, Hostinec Zlatého slunce, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř, Hospoda Na Sýpce, další).

Závěr

Projekt dlouhodobě plní poslání multižánrového, multioborového tematického „in situ“ festivalu letos navázal na bádání původní sporckovsko-kuksko-evropskou dramaturgii. Podtrhl tentokrát tehdejší kosmopolitnost bývalých lázní Kuks jejich kulturní potenciál.

Festival THEATRUM KUKS letos potvrdil návaznost projektů pod hlavičkou #novebaroko, které zaštiťuje spolupráci festivalu, divadelního souboru Geisslers Hofcomedianen, Galerii loutek Jiřího Nachlingera kukské Rantzovo muzeum barokního tisku. Během festivalu mají návštěvníci jedinečnou příležitost zažít všechny zmíněné projekty najednou.

Fotodokumentace další podrobnosti k programu festivalu jsou k dispozici na webových stránkách theatrum-kuks.cz.

Organizační tým: Petr Hašek (umělecký šéf), Kateřina Bohadlová (ředitelka), Stanislav Bohadlo (duchovní otec festivalu hudební dramaturg), Alice Kofl'áková (šéfka produkce), Tereza Kozubíková (produkce), Lucie Karbanová (produkce), Ondřej Roubínek (PR), Barbora Sléhová (grafika), Vítězslav Koblishka (šéf techniky), Tereza Ballardová (pokladna předprodej)





GALERIE LOUTEK JIŘÍHO NACHLINGERA V KUKSU

*Je-li loutka oživlým dřevem
barokní socha zkamenělým hereckým gestem,
proč by nemohla ožít Braunova socha jako marioneta?
kde jinde než v Kuksu?*

Obsah a cíl

Galerie loutek obohacuje Kuks novým rozměrem vzdává hold barokní kukské sochařské loutkářské tradici z konce 17. 1. třetiny 18. století. Na jejím počátku už bavit lázeňské hosty loutkář Johann Christoph Neumann (1697) s marionetou „Polizinello“, neapolským Pulcinellou, předchůdcem německého Kasperle českého Kašpárka. Galerie loutek v Kuksu je domovem padesáti originálních vyřezávaných marionet z dílny Jiřího Nachlingera. Tato expozice názvem *Braunova socha loutkou* přímo naplňuje závazek spojený jeho zařazením mezi nemotné památky UNESCO (2016), tedy zajišťovat živou kontinuitu loutkářství.

V roce 2021 byla Galerie loutek Jiřího Nachlingera s padesáti loutkami stálé expozice **Braunova socha loutkou** otevřena v omezeném rozsahu vlivem covidových opatření. Přesto jsme v červnu realizovali umělecký rezidenční pobyt za účelem vzniku audiovizuální prohlídky **Theatrum mundi Kuks**. Režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová herec hudebník Jak Čtvrtník vytvořili za pomoci binaurálního zvuku exkluzivní zvukovou stopu do sluchátek vždy pro max 4 návštěvníky Galerie, která unikátním způsobem rozžívá „rozhybe“ Nachlingerovy loutky. Iluzivní nahrávka ve spolupráci s herci Divadla DRAK Geisslers Hofcomoedianten provede návštěvníky jednotlivými skupinami loutek prostřednictvím smyslového zážitku ozvláštní tak stálou expozici. Návštěvníci se doslova propadnou do Šporkova Kuksu jsou svědky historických fiktivních situací s přímou vazbou na kukské dějiny jejich souvislosti. Propojení nejnovější technologie prostorového zvuku v kombinaci s tradičními řezbovanými loutkami je dalším příkladem barokních kontrastů posouvání kulturního dědictví do současnosti v duchu nového baroka (#novebaroko). Prohlídku Galerii loutek navštívilo během obou letních měsíců **170 osob**.

Od června do srpna proběhla v Galerii loutek první **Letní sezona**. Návštěvníkům nabídla 5 rodinných loutkových představení různých stylů interpretů, vždy s dvoutýdenním intervalem sobotách. Byla uvedena tato představení:

26. 6.: Kolegium hraběte Šporka – *Přání na nitkách*

10. 7.: Lokvar – *Český Honza*

24. 7.: Jarka Holasová – *Palečkovi Hrnečku vař!*

7. 8.: Damúza – *Hodina modrých slonů*

21. 8.: Tomáš Hájek – *Zmatek nad zmatek*

Loutkové divadlo v Galerii završila představení, která byla součástí programu jubilejního 20. ročníku multižánrového festivalu THEATRUM KUKS. Vystoupil opět domácí soubor Kolegium hraběte Šporka, který s využitím marionet trpaslíků připravil novou inscenaci názvem *Svatý les aneb Kterak se Jeho Excelence bohulibý pan hrabě František Antonín Špork nadvakrát do hlavy uhodil*. Inscenace je součástí cyklu Kabinet kukských trpaslíků, který využívá loutky expozice.

25. 8.: Kolegium hraběte Šporka – *Svatý les* (premiéra)

27. 8.: Convivium – *Hra duši*

28. 8.: koncert *Kocooři*

28. 8.: Divadlo DNO & Leitnerka – *Liška Bystrouška*

28. 8.: Convivium – *Erben 1862*

29. 8.: Kolegium hraběte Šporka – *Přání na nitkách*

Na představení do Galerie loutek přišlo **294 diváků**. Celkem Galerii loutek v roce 2021 navštívilo **464 osob**.

Organizační tým: Stanislav Bohadlo (zakladatel Galerie loutek), Kateřina Bohadlová (management), Petr Hašek (umělecké vedení), Matěj Kubina (produkce PR)

www.galerieloutekkuks.cz

#novebaroko

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Theatrum Kuks

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

k **3 1 . 1 2 . 2 0 2 1**

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	+1 701	+1 633
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012		
2.	Software	účet 013		
3.	Ocenitelná práva	účet 014		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	+1 736	+1 736
A. II. 1.	Pozemky	účet 031		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032		
3.	Stavby	účet 021	+1 736	+1 736
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	-35	-103
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072		
2.	Oprávky k softwaru	účet 073		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	účet 074		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079		
6.	Oprávky ke stavbám	účet 081	-35	-103
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	+1	+31
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x		
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112		
2.	Materiál na cestě	účet 119		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045	
5.	Výrobky	účet 123	046	
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047	
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	
8.	Zboží na cestě	účet 139	049	
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050	
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053	
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054	
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058	
8.	Daň z příjmů	účet 341	059	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062	
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063	
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064	
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	účet 358	065	
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066	
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067	
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068	
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069	
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+1
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	
2.	Ceniny	účet 213	073	
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+1
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075	
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076	
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077	
7.	Peníze na cestě	účet 261	078	
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+1 702
				+1 664

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+1 701	+1 655
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 702	+1 658
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003		
2.	Fondy	účet 911	004	+1 702	+1 658
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	-1	-3
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	xxxxxxxxxxxxx	-3
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	-1	xxxxxxxxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+1	+9
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy	účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu	účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
6.	Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+1	+9
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022		
2.	Směnky k úhradě	účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	+1
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	+9
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027	
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	
8.	Daň z příjmů	účet 341	029	
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032	
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035	
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036	
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037	
17.	Jiné závazky	účet 379	038	
18.	Krátkodobé úvěry	účet 391	039	
19.	Eskontní úvěry	účet 392	040	
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041	
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042	
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	
	PASIVA CELKEM	A+B.	048	+1 702 +1 664

Okamžik sestaven 22.4.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma spolek účetní jednotky:	Bohadlová Kateřina
Předmět činnosti nebo účel: Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.	 
	THEATRUM KUKS Z. S. Č. P. 29_544 01, STANOVICE IČO: 05350395

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky

k..... 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

Od: 1.1.2021 Do: 31.12.2021

v tisících Kč

IČ	0	5	3	5	0	3	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Theatrum Kuks

z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Stanovice 29

Stanovice

544 01

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I+...+A.VIII	001	+2 054	+2 054
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 864	+1 864
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	úcty 501, 502, 503	003	+128	+128
2.	Prodané zboží	účet 504	004		
3.	Opravy a udržování	účet 511	005		
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006		
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007		
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+1 736	+1 736
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	úcty 561, 562, 563, 564	010		
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	úcty 571, 572	011		
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	úcty 573, 574	012		
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+102	+102
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+102	+102
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015		
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016		
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017		
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018		
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+15	+15
A. IV. 15.	Daně a poplatky	úcty 531, 532, 538	020	+15	+15
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+5	+5
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	úcty 541, 542	022		
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023		
18.	Nákladové úroky	účet 544	024		
19.	Kursově ztráty	účet 545	025		
20.	Dary	účet 546	026		
21.	Manka a škody	účet 548	027		
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+5	+5
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+68	+68
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+68	+68
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031		
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032		
26.	Prodaný materiál	účet 554	033		
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	úcty 556, 559	034		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	úcty 581, 582	036		
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038		
	Náklady celkem		039	+2 054	+2 054
B.	Výnosy		040	+2 051	+2 051
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.VII	041	+1 658	+1 658
B. I. 1.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	042	+1 658	+1 658
účet 691					
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043	+30	+30
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044		
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045	+30	+30
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	úcty 601, 602, 603	047	+363	+363

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048		
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účet 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051		
8.	Kursově zisky	účet 645	052		
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053		
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054		
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+2 051	+2 051
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B.-A.II+...-A.VII.x + C.x	062	-3	-3
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B.-A.+D.x	063	-3	-3

Okamžik sestaven	22.4.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky	
Právní forma	spolek	Bohadlová Kateřina	
účetní jednotky:			
Předmět činnosti nebo účel:	Pořádání profesionálních uměleckých, osvětových, kulturních a vědeckých aktivit.		

**THEATRUM
KUKS 2021**

WWW.THEATRUM-KUKS.CZ